

# 8 ගෞර්නිය සිංහල

04 ජූනිය - 2022

## ගැබදුම්මාන්ත පොතිය



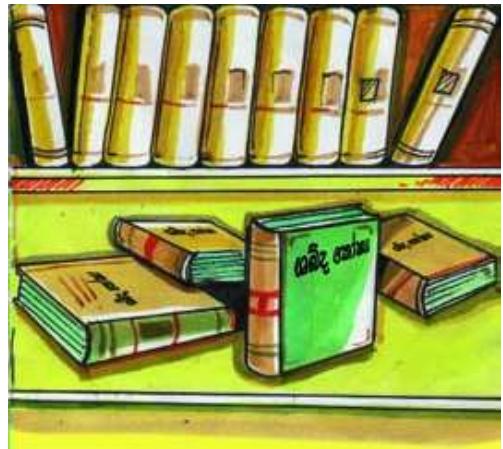
**කුකුසු** - හිසේ නෙවීලිජ්‍යාර්චිවි  
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

08 ගෞර්නිය පෙළ පොත අභ්‍යාය සහ පිළිතුරු ද එකකයට අදාළ ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍රයක් සහ පිළිතුරු ද අත්තර්ගත කර ඇත.

## 04. ගෙඩිකෝෂ හා චිත්‍රය

හාජාවක් හදාරන ශිෂ්‍යයන්ට මෙන්ම ම ලේඛකයන්ට ද එම හාජාවෙහි යෙදෙන වචනවල නිවැරදි හා නිශ්චිත අර්ථය දැන ගැනීමට මග පෙන්වන ගුන්රිය **ඇබිඳකෝෂ** නමින් හඳුන්වයි. මෙහි ‘ඇබිඳ’ යන පදය යෙදී ඇත්තේ ‘පද’ හෙවත් ‘වචන’ යන අර්ථයෙනි.

ලදාහරණ -



- I. **සිංහල ගෙඩිකෝෂය** - සිංහල හාජාවෙහි යෙදෙන වචනවල අර්ථත් දැන ගැනීමට ඉවහල් වන ප්‍රධාන ම ගෙඩිකෝෂය. (එහි කාණ්ඩ 26කි)
- II. **සුමංගල ගෙඩිකෝෂය** - පැරණි සිංහලයෙහි යෙදුණු වචනයක අර්ථත් දැන ගැනීමට උපකාරී වන ප්‍රධාන ම ගෙඩිකෝෂය. (එය වැළැවූයේ සේරත නාහිමියන් විසින් සම්පාදනය කරන ලද්දකි.)
- III. **මලලසේකර ඉංග්‍රීසි** - **සිංහල ගෙඩිකෝෂය** - ඉංග්‍රීසි බසෙහි යෙදෙන වදුනක සිංහල අර්ථත් දැන ගැනීමට අපට වැදුගත් වන ප්‍රධාන ම ගෙඩිකෝෂය.
- IV. **වෙනත් හාජාන්තර ගෙඩිකෝෂ** - වෙනත් බසක වචනවල අර්ථත් දැන ගැනීමට වැදුගත් වේ.
- V. **තෝරා ගත් විෂය ක්ෂේත්‍රයකට අයත් වචන සංග්‍රහ කෙරෙන ගෙඩිකෝෂ** - ජනග්‍රෑති ගෙඩිකෝෂ, විද්‍යා ගෙඩිකෝෂ, පරිගණක ගෙඩිකෝෂ ආදිය
- **ගෙඩිකෝෂ පරිශීලනයෙන් ලද හැකි ප්‍රයෝගන රාජියකි.**
  - ✓ අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි කර ගැනීමට හැකි වීම.
  - ✓ පදයක අර්ථ අවබෝධ කර ගැනීමට හැකි වීම.
  - ✓ විවිධ විෂයන්ට අදාළ සංකල්ප පැහැදිලි කර ගැනීමට හැකි වීම.
  - ✓ පදයක ව්‍යාකරණ ලක්ෂණ, නිරැක්ති හෙවත් පද සකස් වූ ආකාරය දැන ගත හැකි වීම.
- **ගෙඩිකෝෂ හාවිතයෙන් බොහෝ අක්ෂර වින්‍යාස ගැටුව නිරාකරණය කර ගත හැකි ය. ලදාහරණ -**
  - ✓ වැරදි ව්‍යුහාරය - ත්‍යාග ප්‍රධානය  
නිවැරදි ව්‍යුහාරය - ත්‍යාග ප්‍රදානය

- ✓ වැරදි ව්‍යවහාරය - වීරෝධාර
  - ✓ නිවැරදි ව්‍යවහාරය - වීරෝදාර
  
  - ✓ වැරදි ව්‍යවහාරය - කණිත්ධී
  - නිවැරදි ව්‍යවහාරය - කණිත්ධී
  
  - ✓ වැරදි ව්‍යවහාරය - පරිජනකය
  - නිවැරදි ව්‍යවහාරය - පරිගණකය
  
  - ✓ වැරදි ව්‍යවහාරය - කෘතිම / කෘතිම
  - නිවැරදි ව්‍යවහාරය - කෘතිම
- ලේඛනයේ දී අර්ථය පිළිබඳ අනවබෝධයෙන් පද යොදන අවස්ථා ද බහුල ය.
- ලිඛාහරණ -
- ✓ දැකන් යොමු කළ යුතු වේග පන්ද යවන දැකුන් (වැරදි) නුවන් යොමු කළ යුතු වේග පන්ද යවන දැකුන් (නිවැරදි) (දැකන් - දත් / නුවන් - ඇස්)
  - ✓ ගුරුත්වාගේම්න්ගේ තෙලිතුවෙන් විර්චිත අමාවතුර (වැරදි) ගුරුත්වාගේම්න්ගේ පන්තිදෙන් විර්චිත අමාවතුර (නිවැරදි) (තෙලිතුව - පින්සල / සිතුවම් ඇඳීම)
  - ✓ අමාවක සඳ නැග එසි. (වැරදි) පසළුස්වක සඳ නැග එසි. (නිවැරදි) (අමාවකට අනයේ සඳ නැත)
- විවිධ විෂයන්ට අදාළ සංකල්ප හඳුනා ගැනීම සඳහා පාරිනාශික ගබඳකෝෂ ඒ ඒ විෂයයට අනුව සම්පාදනය කර තිබේ.
- ලිඛාහරණ -
- ✓ උත්තර දුවය (වැරදි ව්‍යවහාරය)
  - ශ්‍රීලංකා දුවය (නිවැරදි ව්‍යවහාරය)
  - (දුවය යනු දියරය හි)

## • අකාරාදි පිළිවෙළ

- ගබඳකෝෂයක් භාවිත කිරීමේ දී වචන පෙළ ගස්වා ඇති සම්මත පිළිවෙළ අකාරාදි පිළිවෙළ ලෙස හඳුන්වයි.
- භාෂාවන් භාෂාවට අකාරාදි පිළිවෙළ වෙනස් වේ.
- සිංහල ලේඛන ව්‍යවහාරයේ ඇති අක්ෂර ගණන හැට ඒවායේ අකාරාදි පිළිවෙළට පහත දැක්වේ.

අ <sup>1</sup>	ආ <sup>2</sup>	ඇ <sup>3</sup>	ඈ <sup>4</sup>	ඉ <sup>5</sup>	ඊ <sup>6</sup>
උ <sup>7</sup>	ඌ <sup>8</sup>	උ <sup>9</sup>	ඌ <sup>10</sup>	ඒ <sup>11</sup>	එ <sup>12</sup>
උ <sup>13</sup>	ඌ <sup>14</sup>	උ <sup>15</sup>	ඉ <sup>16</sup>	ඒ <sup>17</sup>	එ <sup>18</sup>

(අ) <sup>19</sup>	(අ) <sup>20</sup>				
ක <sup>21</sup>	බ <sup>22</sup>	ග <sup>23</sup>	ჰ <sup>24</sup>	ඩ <sup>25</sup>	ඇ <sup>26</sup>
ච <sup>27</sup>	ඡ <sup>28</sup>	ජ <sup>29</sup>	කඩ <sup>30</sup>	කදු <sup>31</sup>	ජ <sup>32</sup>
ට <sup>33</sup>	ධ <sup>34</sup>	ඩ <sup>35</sup>	ඩී <sup>36</sup>	ත්‍රා <sup>37</sup>	ඩ <sup>38</sup>
ත <sup>39</sup>	ථ <sup>40</sup>	දු <sup>41</sup>	දැ <sup>42</sup>	ත්‍රා <sup>43</sup>	දු <sup>44</sup>
ප <sup>45</sup>	ඡ <sup>46</sup>	බ <sup>47</sup>	හ <sup>48</sup>	ම <sup>49</sup>	ඡූ <sup>50</sup>
ය <sup>51</sup>	රු <sup>52</sup>	ල <sup>53</sup>	ව <sup>54</sup>		
ඇ <sup>55</sup>	ජ <sup>56</sup>	ස <sup>57</sup>	හ <sup>58</sup>	ල <sup>59</sup>	ඉ <sup>60</sup>

- ‘ජ් + කදු’ අක්ෂර එක් වීමෙන් සඳහා ඇති ‘ඇඳු’ අකුරෙන් ඇඟෙන වචන අකාරාදී පිළිවෙළට සැකසීමේ දී ඒවා යෙදෙන්නේ ‘ජ නා කඩු’ අක්ෂර දෙක අතර ය.
- ව්‍යුත්තාක්ෂරයකට පිළි යෙදු විට ස්වර එකතු කරන පිළිවෙළට අකාරාදී පිළිවෙළ සකස් කරනු ලැබේ.

ග් + අ - ග	ග් + ආ - ගා	ග් + ඇ- ග෇	ග් + ඇ- ගේ
ග් + ඉ - ගි	ග් + ඊ - ගී	ග් + උ - ගු	ග් + උ - ගු
ග් + සා - ග්‍යා	ග් + සාං - ග්‍යාං	ග් + එ - ගේ	ග් + එ - ගේ
ග් + එළ - ගේගේ	ග් + එ - ගො	ග් + ඕ - ගෝ	ග් + ඕ - ගෝ

- අකාරාදී පිළිවෙළට පඳ සැකසීමේදී පළමුව මුලින් යෙදෙන අකුරට අනුව අකාරාදී පිළිවෙළ සැකසීම කරනු ලැබේ. උදා:
  1. රහෝද්, කිනල්, අයසළ, හසිත  
✓ අයසළ, කිනල්, රහෝද්, හසිත
  2. නිල්, කහ, රතු, සුදු, දම්  
✓ කහ, දම්, නිල්, රතු, සුදු
- මුල් ව්‍යෝගීක සමාන අවස්ථාවල එහි ගැබී වන ස්වර්ය අනුව අකාරාදී පිළිවෙළ සැකසීම කරනු ලැබේ.
  1. කෙන්දු, කන්දු, කොන්දු, කුන්දු  
✓ කන්දු, කුන්දු, කෙන්දු, කොන්දු
  2. සුරංගි, සරනි, සේමලනා, සිසිර  
✓ සරනි, සිසිර, සුරංගි, සේමලනා
- මුලින් යෙදෙන අකුර සමාන වූ විට පිළිවෙළින් දෙවන තෙවන අකුරට පිළිබඳව සලකා බැවෙළේ.
  1. නදුන්, නයනා, නලින්, නදීකා  
✓ නදීකා, නදුන්, නයනා, නලින්
  2. සමන්, සරනි, සඳනි, සයුරි  
✓ සඳනි, සමන්, සයුරි, සරනි

### අවබෝධය

මේ ගැඹුණු පිටුව ඇසුරු කර ගතිමත් පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. “කිරිකඩ හේලය” යන්නට ගැඹුණු යේ අරථ දක්වා ඇත්තේ කෙසේ ද?
2. “කිරි කැ මුත්තා” ලෙස හඳුන්වා ඇත්තේ කවරෝ ද?
3. සිරපා වදින්නට මුල්වරට යන තැනැත්තා හඳුන්වන්නේ කෙසේ ද?
4. ක්‍රියාව හැඳින්වීමට මෙහි යෙදුණු පදය දක්වන්න.
5. ‘කිරිකොල’ යන පදය ගැඹුණු යායා ඇතුළත් කිරිමේ දී එය යෙදිය යුතු වන්නේ කවර පදයකට පසුව ද?

## • **ඇවරෝධය**

1. විවාහයක දී මනාලයා විසින් මනාලිය ගේ මවට තැගි පිණිස දෙන රේදී කඩ්.
2. නත් මුතු පරම්පරාවේ අන්තිමයා, කිරීකිත්තා ගේ පියා.
3. කිරී කෝඩු.
4. කිරිය.
5. 'කිරී කොස්' වලට පසුව.

## ප්‍රායෝගික අභ්‍යන්තර (Home Work)

### ප්‍රායෝගික අභ්‍යන්තර

1. මබ හදාරන සෞන්දර්ය විෂයයට අදාළ වවන එක් රස් කොට ගබාකෝෂයක් පිළියෙල කරන්න.
2. ගබාකෝෂයක් භාවිත කරමින් ඔබේ මිතුරු මිතුරියන්ගේ නම්වල අර්ථ සෞයා ගන්න.
3. 12 වන පාඨමෙහි එන දිසායු කුමාරයාගේ වත් කතා වස්තුව කියවා එහි ඇති දුරවෙශ්‍ය පදනම් අර්ථ ගබාකෝෂයක් ඇසුරෙන් දැනගන්න.
4. පත්ති කාමරය පිරිසිදු කිරීමේ ගිහු නාම ලේඛනය අකාරාදී පිළිවෙළට සකසන්න.

- ග්‍රන්ථයක් පරිගිළනයේ දී වවන සූචිත කොට තිබීම ප්‍රායෝගිකව ඉතා වැදුගත් වන අතර එමගින් අවශ්‍ය කරුණු ඉක්මනින් හා පහසුවෙන් සොයා ගත හැකි ය. එය පෙළ ගස්වා ඇත්තේ ද අකාරාදී පිළිවෙළට අනුව ය. උදා:

### නාමා හා ව්‍යාකරණ සූචිය

අක්ෂර වින්‍යාසය 27, 28, 29  
අල්පප්‍රාණ අක්ෂර 18  
ආකිර්වාද ත්‍රියා 56, 57  
නති පද 181  
නාම පද 84, 85, 86, 87, 88  
පද බෙදීම 167

මහාප්‍රාණ අක්ෂර 18  
ලිංග හේදය 105, 106, 107, 109  
වවන හේදය 108, 109  
විරාම ලකුණු 156, 157, 158  
විරැද්ධියාරි පද 173, 174, 175  
විශේෂණ පද 91, 92

# ගුරු ආක්ෂණී පොතොන්

## ගුණාත්මක යෙදුවම්

- ශ්‍රී සුමංගල ගබේදකෝෂය - වැලිවිටියේ සෝරත නාහිමි
- මහා සිංහල ගබේදකෝෂය - හරිඹ්වන්දු විපෝෂුණු

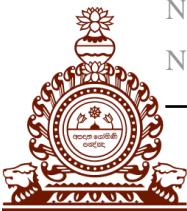
## අකාරාදි පිළිවෙළට විවිධ රේඛන සකස් කර ඇති අවස්ථා

- විවිධ නාමාවලි සකස් කිරීම.
- ගබේද කෝෂවල දී වචන පෙළ ගස්වා ඇති ආකාරය.
- ගුන්පියක අවසන් භාගයේ ඇති සූචිය සකස් කිරීම.
- ගුන්පි නාමාවලි සකස් කිරීම.

## අකාරාදි පිළිවෙළ භාවිත කිරීමේ ප්‍රයෝගන

- කුමානුකුල බව.
- පරිහරණාය පහසුව.
- අවශ්‍ය කරුණු පහසුවෙන් හඳුනා ගැනීම.





NALANDA V  
NALANDA V

# නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ලේකක පරීක්ෂණය

DA VIDYALAYA

NALANDA VIDYALAYA

4 ශේෂීය

සිංහල භාෂාව

ලේකකය: 4 - ගබඳ කෝෂ භාවිතය

- 1) පහත වචනවල වැරදි ව්‍යවහාරය නිවැරදි කර ලියන්න.
  - 1) කෘතිම
  - 2) පරීසණකය
  - 3) කණීඩේ
  - 4) විරෝධාර
  - 5) ත්‍යාග ප්‍රධානය
- 2) ඔබගේ මිතුරන් පස්දෙනෙකුගේ මූල්‍යම ලියා, එම නම පහ අකාරාදී පිළිවෙළට නැවත සකස් කරන්න.
  - 1) සිංහල භාෂාවහි යෙදෙන වචනවල අරුත් දැන ගැනීමට ඉවහල් වන ප්‍රධාන කෘතිය වන්නේ .....
  - 2) එය කාණ්ඩා කියකින් සමන්විත වේ ද? .....
  - 3) පැරණි සිංහලයෙහි යෙදුණ වචනයක අරුත් දැන ගැනීමට උපකාරී වන ප්‍රධානතම ගබඳ කේෂය වන්නේ .....
  - 4) එය රචනා කොට ඇත්තේ .....
  - 5) ඉංග්‍රීසි බසෙහි යෙදෙන වචනයක සිංහල අරුත් දැන ගැනීමට අපට වැදගත්වන ප්‍රධාන ගබඳ කේෂය වන්නේ .....
  - 6) ගුරුත්වාගේ විසින් රචනා කොට ඇති විශිෂ්ට සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථය වන්නේ .....
- 4) ආචාර්ය හරිශ්වන්දු විජයතුංගයන් විසින් සම්පාදිත මහා සිංහල ගබඳ කේෂයට අනුව පහත වචනවල අරුත් ලියන්න.
  - 1) කිරිදි
  - 2) කිරිජීජ
  - 3) කිරි තෙල්
  - 4) කිරි බුරුල්ල
- 5) පහත වචන අකාරාදී පිළිවෙළට සකස් කරන්න.
  - 1) අද, උදය, සවස, දහවල, රාත්‍රීය
  - 2) උජරු, නරි, අලි, කොටි, වලස්
  - 3) කොට්ටාව, හෝම්ගම, කතරගම, මහරගම
  - 4) පරිප්පු, පජ්පාඩගම්, පතොල, පලු, පත්තකක්කා

# ଶୈଳେଶ୍ଵର



Answer

**1**

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| I. කැටිම           | - කැටිම           |
| II. පරීක්ෂණය       | - පරීගණකය         |
| III. කණිෂ්ධි       | - කනිෂ්ධි         |
| IV. විරෝධාර        | - විරෝධාර         |
| V. ත්‍යාග ප්‍රධානය | - ත්‍යාග ප්‍රදානය |

**2 අසැල, කවිතා, කවිතු, කිහිප්, නමුදු** අසැල, කවිතු, කවිතා, නමුදු**3**

- |   |
|---|
| I. සිංහල ගබ්දකෝෂය   |
| II. කාණ්ඩ 2කින් සමන්විත වෙයි.                             |
| III. සුම්ංගල ගබ්දකෝෂය                                     |
| IV. වැලුවිටියේ සේරත නාහිමියන් විසින් සම්පාදනය කරන ලද්දකි. |
| V. මලුලසේකර ඉංග්‍රීසි - සිංහල ගබ්දකෝෂය                    |
| VI. අමාවතුර   |

**4**

- |  |
|--|
| I. ගොයම් අතර වැඩිහි වල් බාහ්‍යක්, එහි ඇට                             |
| II. පොල් කිරී කකාර තොල් සිදු පෙරා ගත් පසු ඉතිරි වන දියරය             |
| III. කිරී යොදය, ගිතෙල්   |
| IV. ක්මිරපායි ගණයට අයත් ගව ආදි දෙනුන් ගේ ප්‍රඩ කිපයකින් යුත්ත වූ තනය |

**5**

- |  |
|--|
| I. අඟ, උදෙ, දැනවල, රාත්‍රිය, සවස               |
| II. අලි, උරුරු, කොරී, නරි, වලස්                |
| III. කතරගම, කොට්ටාව, මහරගම, හෝම්ගම             |
| IV. පත්තක්කා, පතේක්ල, පප්පාඩිගම්, පරිප්පු, පලු |

අප උපකාරක පි.තියේදී ලබා දෙන මෙම නිලන්ධනය ද අනුළු සිංහල ගණිතය සහ විද්‍යාව විෂය වලට අයන් මෙවත් නිලන්ධන රාකියක් pdf ලේස 3in1 Group එකෙන් ලබා ගත හැක.

සුවහසක් සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයට පෙනී සිටින දරවන් වෙනුවෙන් වාණිජ අරමුණකින් තොරව සනුවීන් ලබා දෙන නිලන්ධන නම වෙනස් කර ඇලෙවි කිරීමට කටයුතු තොකරන්න. පාසල් හෝ උපකාරක පි.ති සඳහා මෙම නිලන්ධනය යොදා ගත හැකිය. ඔබ විසින් ලබා දෙන Like එක Comment එක අපට ග්‍රැක්නියකි.

අප **3in1 Youtube** නාලිකාවෙන් ප්‍රශ්න පත්‍ර සඳහා  
පිළිතුරු සාකච්ඡා කිරීම නැරඹිය හැකිය.

සුතු මූල්‍ය !

# භාෂ්‍ය ගෛවෘත්‍යාචාරී

(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)



**3 in 1 youtube** නාලිකාව ඔස්සේ නැරඹිය හැකිය.

Online Class details – WhatsApp 071 – 9020298 Facebook 3in1 Youtube 3in1

එක් කණ්ඩායමකට සියුන් 10ක් පමණක් බඳවා ගන්න