



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

28 S I

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 13 ශ්‍රේණිය - 2020

First Term Test - Grade 13 - 2020

විභාග අංකය

ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව I

කාලය පැය දෙකයි

- සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.
- 01 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළ පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- නිර්මාණයක් පිළිබඳව නිර්මාණ ශිල්පියාගේ මනසේ ඇදෙන දළ සටහන,
 - සන්දර්භයයි.
 - නිර්මාණශීලිත්වයයි.
 - අනුකූලත්වයයි.
 - සංකල්පයයි.
 - කලාත්මක බවයි.
- චක්‍ර රේඛාවලින් පිළිබිඹු කරන හැගීම් දෙකකි.
 - ක්‍රියාශීලී බව, ලාලිතය.
 - සිත්කලු බව, කෝලමල බව.
 - රිද්මයානුකූල බව, සුන්දර බව.
 - ප්‍රීතිමත් බව, ලාලිතය.
 - නම්‍යශීලී බව, වලනය.
- නව සංකල්පයන් නිර්මාණය කර ගැනීමට එළඹිය හැකි ක්‍රම වේදයන් හඳුන්වන්නේ,
 - නූතනත්වය ලෙසය.
 - උපයෝගිතා සාධක ලෙසය.
 - සන්දර්භය ලෙසය.
 - සංකල්පීය එළැඹුම් ලෙසය.
 - අනුකූලත්වය ලෙසය.
- තිරසාර බව ඇති කිරීමේ උපක්‍රමයක් ලෙස නිර්මාණය වූ ගොඩනැගිල්ලකි.
 - නෙළුම් පොකුණ.
 - ජාතික කෞතුකාගාරය.
 - බව්හවුස් ගොඩනැගිලි
 - හරිත ගොඩනැගිලි.
 - දළඳා මාලිගාව.
- අභ්‍යන්තර අවකාශ නිර්මාණයේ දී අවධානය යොමු නොකරන අංගයකි.
 - උපාංග භාවිතය.
 - ධාරිතාව.
 - ආලෝකකරණය.
 - ගෘහ භාණ්ඩ හා උපකරණ.
 - බිත්ති, පොළොව, වහලය, සිවිලිම.
- නිර්මාණකරණයේ මූලිකාංගයන් විවිධ ආකාරයෙන් ගැලපීම මඟින් ඇති කළ හැකි මූල ධර්මයකි.
 - සමෝධනය.
 - ඒකමිතිය.
 - සමානුපාතික බව.
 - අවධාරණය.
 - අසමමිතික තුලනය.

07. පහත සඳහන් වැකි අතරින් නිරවද්‍ය වැකිය තෝරන්න.
1. සරල සීනි වර්ග තුනෙහි අනුක සූත්‍රය සමාන වේ.
 2. උක්වල බහුලව අඩංගු වන්නේ පාක්ටෝස්ය.
 3. සියලුම කාබෝහයිඩ්‍රේට්වල තැනුම් ඒකකය සරල සීනි වේ.
 4. හරිත ශාකවල ප්‍රභාසංස්ලේෂණයෙන් සෑදෙන එලය සෙලියුලෝස් වේ.
 5. මිනිසා හා සතුන්ගේ ශක්තිය සංචිත වන්නේ ග්ලූකෝස් ලෙසය.
08. ශරීරය තුළ නිපදවා ගත නොහැකි ඇමයිනෝ අම්ලයකි.
1. අයිසොලියුසින්
 2. ඇලනින්
 3. ග්ලයිසින්
 4. ප්‍රෝලීන්
 5. සිස්ටීන්
09. ප්‍රෝටීන් හා සම්බන්ධ සාවද්‍ය වැකිය තෝරන්න.
1. ප්‍රෝටීන්වල තැනුම් ඒකකය ඇමයිනෝ අම්ල වේ.
 2. ඇමනෝ අම්ල එකින් එක වෙනස් වන්නේ කොබොක්සිල් කාණ්ඩය අනුවය.
 3. සරලම ඇමයිනෝ අම්ලය ග්ලයිසින් වේ.
 4. අසම්පූර්ණ ප්‍රෝටීන් අඩංගු ආහාර කිහිපයක් නියමිත ප්‍රමාණයෙන් එක් කිරීම ප්‍රෝටීන් පරිපූරණය වේ.
 5. සහල්වල ලයිසින් උග්‍රණ අතර මෙතියොනින් අන්තර්ගතය.
10. පරිවෘත්තීය ක්‍රියාවලියේ දී අධි ශක්ති ප්‍රමාණයක් නිපදවන පෝෂකයකි.
1. කාබෝහයිඩ්‍රේට්
 2. ප්‍රෝටීන්
 3. පිෂ්ටය
 4. මේදය
 5. යකඩය
11. ලිපිඩවල හයිඩ්‍රජන් හා ඔක්සිජන්වල අනුපාතය.
1. 2 : 1 වේ.
 2. 2 : 1 ට වඩා වැඩිය.
 3. 2 : 1 ට වඩා අඩුය.
 4. 1 : 1 වේ.
 5. 1 : 2 ට වඩා වැඩිය.
12. සයුම් දිවා ආහාර වේලෙන් ලබා ගත් ශක්ති ප්‍රමාණයන් පිළිවෙලින් 50.1 KJ, 75.4 KJ, 88 KJ වේ. ඇයගේ ආහාර වේලෙහි පෝෂක ප්‍රමාණයන් පිළිවෙලින් ඇතුළත් පිළිතුර කුමක්ද?
1. ප්‍රෝටීන් 3 g, මේද 2 g, කාබෝහයිඩ්‍රේට් 5 g
 2. මේද 3 g, ප්‍රෝටීන් 2 g, කාබෝහයිඩ්‍රේට් 4 g
 3. කාබෝහයිඩ්‍රේට් 5 g, ප්‍රෝටීන් 3 g, මේදය 3 g
 4. ප්‍රෝටීන් 2 g, මේද 2 g, කාබෝහයිඩ්‍රේට් 5 g
 5. මේද 3 g, ප්‍රෝටීන් 5 g, කාබෝහයිඩ්‍රේට් 4 g
13. සත්ත්ව ආහාරවල පමණක් අංග විටමිනය වනුයේ.
1. පෝලික් අම්ලය
 2. රයිබෝෆ්ලේවින්
 3. බයොටින්
 4. නියැසින්.
 5. සයනොනොකොබැලමින්
14. ලිපිඩ අන්තර්ගත හෝර්මෝන දෙකකි.
1. ටෙස්ටෝස්ටෙරෝන්, කෝටිසෝන්
 2. ඉනිසියුලින්, ඊස්ට්‍රජන්
 3. කෝටිසෝන්, තෙරොක්සින්
 4. ග්ලූකගන්, ටෙස්ටෝස්ටෙරෝන්
 5. ඊස්ට්‍රජන්, එපිනෙෆේරීන්
15. ප්‍රතිඔක්සිකාරකයක් ලෙස ක්‍රියා කරන බන්ධන වර්ගයකි.
1. සල්ෆර්
 2. පොටෑසියම්
 3. අයඩීන්
 4. සෙලේනියම්
 5. සින්ක්
16. දූෂ්පෝෂණයෙන් වැළකීම සඳහා අනුගමනය කළ යුතු නිවැරදි ජීවන රටාවකි.
1. ශරීර ස්කන්ධය පාලනය කර ගැනීම.
 2. ක්ෂණික ආහාරවලින් වැළකීම.
 3. විවිධ පලතුරු වර්ග දිනපතා ආහාරයට ගැනීම.
 4. අධික මේද අම්ල සහිත ආහාරවලින් වැළකීම.
 5. කුඩා ආහාර වේලේ කීපවරක් ගැනීම.

17. ආහාර ප්‍රමාණය තීරණය කිරීමේදී සලකා බලන ප්‍රධාන සාධකයක් වන්නේ,
 1. එක් එක් කාණ්ඩයෙන් ගත යුතු ප්‍රමාණයයි. 2. ආහාරවල අඩංගු පෝෂක ද්‍රව්‍යයයි.
 3. ආහාරවල අඩංගු පෝෂ්‍ය පදාර්ථ ප්‍රමාණයකි. 4. පුද්ගලයාගේ බර හා වයසයි.
 5. පුද්ගලයාගේ ක්‍රියාකාර මට්ටමයි.
18. ස්ඵලතාව පාලනය සඳහා ගත යුතු වන්නේ,
 1. මේද අධික ආහාර 2. කාබෝහයිඩ්‍රේට් අධික ආහාර
 3. සීනි සහිත පාන වර්ග 4. තන්තුමය ආහාර
 5. ප්‍රෝටීනමය ආහාර
19. පහත සඳහන් වන්නේ බෝනොවන රෝග තත්‍ව ඇති වීම කෙරෙහි බලපාන සාධක කිහිපයකි.
 A- පොටෑසියම් බහුල ආහාර අඩුවෙන් ගැනීම.
 B - රුධිරයේ කොලෙස්ටරෝල් මට්ටම වැඩිවීම.
 C - ව්‍යායාම අඩු වීම.
 D - ලුණු අධික ආහාර භාවිතය
 E - දියවැඩියාව.
 ඉහත සාධක අතරින් අධි රුධිර පීඩනය හා හෘද රෝග යන තත්‍වයන් දෙකම ඇති වීමට බලපානුයේ,
 1. A ය. 2. B ය. 3. C ය. 4. D ය. 5. E ය.
20. රුධිරයේ ග්ලූකෝස් මට්ටම යාමනය කරනු ලබන්නේ,
 1. ඉනිසියුලින් මගිනි. 2. තෙයිරොක්සින් මගිනි. 3. එෆිනෙෆිරින් මගිනි.
 4. ග්ලූකගන් මගිනි. 5. ඇඩ්‍රිනලින් මගිනි.
21. ආමාශයේ ශ්ලේෂවල පටලයට හානි සිදු කරන බැක්ටීරියාවකි.
 1. ක්ලොස්ට්‍රිඩියම් බොට්‍රියුලිනම්. 2. හෙලිකෝ බැක්ටර් පරිලෝරි.
 3. සුඩොමොනාස් 4. ලැක්ටොබැසිලස් ලැක්ටික්
 5. ෂිගෙල්ලා.
22. ඉස්ලාම් ආගමික කටයුතු පෙරදැරුව සකස් කරන විශේෂිත ආහාරයකි.
 1. ලඬ්ඩු 2. කේසරි 3. වයින් වර්ග
 4. ගුලාබ් ජාමුන් 5. පොංගල් බත
23. බිත්තර කහමදය උපයෝගී කර ගනිමින් සකස් කර ගන්නා සලාද වැස්මකි.
 1. යෝගට් සලාද වැස්ම. 2. විනිග්‍රේට් 3. ප්‍රංශ සලාද වැස්ම 4. සවර් ක්‍රීම්
 5. මෙයොනේස්
24. ශීතනයෙන් පිළියෙල කරන්නා අතුරුපස සඳහා ගනු ලබන ප්‍රධාන අමුද්‍රව්‍යයකි.
 1. හකුරු 2. උකු කිරි 3. බිත්තර සුදුමද 4. ජෙලටින් 5. ස්ට්‍රු කරගත් අන්නාසි
25. පැළුරු මත සුදු රෙද්දක් එලා ඒ මත කෙසෙල් කොළ එලා ආහාර පිළිගැන්නීම සිදු කරන්නේ,
 1. සිංහල සංස්කෘතියට අනුවය. 2. ද්‍රවිඩ සංස්කෘතියට අනුවය.
 3. මුස්ලිම් සංස්කෘතියට අනුවය. 4. ක්‍රිස්තියානි සංස්කෘතියට අනුවය.
 5. අපරදිග සංස්කෘතියට අනුවය.

26. ආහාර පරිඝනක මූල ධර්මයකි,
 1. ආහාරයේ ජීව කාලය වැඩි කිරීම.
 2. ආහාර නරක් වීම වැළැක්වීම.
 3. ජල ප්‍රමාණය පාලනය කිරීම.
 4. ක්ෂුද්‍ර ජීවී ක්‍රියාකාරීත්වය නිෂේධනය කිරීම.
 5. ප්‍රවීණතාවය කිරීම.
27. ආහාර පරිරක්ෂණයේ තාප ප්‍රතිකාර ක්‍රමයක් නොවන්නේ,
 1. පැස්ටරීකරණය. 2. බ්ලොන්චිකරණය 3. ජීවානුහරණය. 4. සූත්‍රීකරණ
 5. විකිරණවලට බදුන් කිරීම.
28. * ද්‍රව ආහාර පමණක් භාවිතා කිරීම.
 * සිලින්ඩරාකාර උපකරණයක් තුළින් හුමාලය ගමන් කිරීමට සැලැස්වීම.
 * උපකරණය මතුපිට එකිනෙකට සමීප පතුරු ලෙස සැකසී ඇත.
 * මෙම උපකරණය මගින් ආහාරයේ ජලය ඉවත් වී වියළි සහ තත්වයට පත්වේ.
 ඉහත ලක්ෂණ ඇතුළත් ආහාර වියළීමේ ක්‍රමය කුමක්ද?
 1. විසිරි වියළනය 2. සුර්යතාප වියළනය. 3. රික්තක වියළනය
 4. බෙර වියළනය. 5. උමං වියළනය.
29. පරිණත දර්ශක සපිරු එළවළු යනුවෙන් අදහස් කරනු ලබන්නේ,
 1. හොඳින් ඉදුණු එළවළු. 2. ළපටි එළවළු. 3. තද පොත්ත සහිත එළවළු.
 4. කරල් සහිත එළවළු. 5. සුදුසු පරිදි මේරු එළවළු.
30. සෝයා සෝස්, ටෙම්පේ වැනි ආහාර වර්ග නිෂ්පාදනයේදී යොදා ගනු ලබන්නේ,
 1. අම්ල විශේෂ 2. දිලීර විශේෂ
 3. බැක්ටීරියා විශේෂ 4. ලවණ විශේෂ
 5. එන්සයිම විශේෂ
31. නයිට්‍රේට් භාවිතා කර පරිරක්ෂණය කරනු ලබන ආහාරයකි.
 1. බිත්තර 2. කිරි 3. මාළු 4. මස් 5. එළවළු
32. ප්‍රතිඔක්සිකාරක පිළිබඳ සාවද්‍ය ප්‍රකාශය මින් කුමක්ද?
 1. ආහාර ඔක්සිකරණය මගින් ඇති වන අම්බිරි රසය වැළැක්වීම.
 2. ආහාර දුඹුරු පැහැවීම වැළැක්වීම.
 3. ආහාරයේ ඇති මේද මුඩු වීම වැළැක්වීම.
 4. පෝෂණ අගය පහත හෙළීම වැළැක්වීම.
 5. ආහාරයට මෘදු වයනයක් ලබා දීම.
33. විවිධ ඇසුරුම් ද්‍රව්‍ය ඒකාබද්ධ ස්ථර 4 කින් යුත් ඇසුරුම් ක්‍රමය වන්නේ,
 1. පොලිඑතිලින්, ටෙරප්ලස්ටික් ඇසුරුම්කරණය.
 2. රික්ත ඇසුරුම්කරණය.
 3. ටෙට්‍රාපැක් ඇසුරුම්කරණය.
 4. පොලිප්‍රොපිලින් ඇසුරුම්කරණය.
 5. පාලින ඇසුරුම්කරණය.

34. ශ්‍රී ලංකාවෙන් පළමු වතාවට නිම් ඇඳුම් අපනයනය කරන ලද්දේ,
 1. ඉන්දියාවටය. 2. චීනයටය. 3. ඊජිප්තුවටය.
 4. රුසියාවටය. 5. පීරූ ජනපදයටය.
35. අතින් මැසීමේදී නූල් ඇදීමේ ක්‍රියාවලියට සාමාන්‍ය වානිජ මැහුම් ක්‍රමයකි.
 1. තනි නූලේ දම්වැල් මැස්ම. 2. අත් මැස්ම. 3. අගුලු මැස්ම.
 4. වැසුණු දම්වැල් මැස්ම. 5. අද්දර නිමාව සහිත දම්වැල් මැස්ම.
36. යට ඇඳුම් , නාන ඇඳුම් හා ක්‍රීඩා ඇඳුම්වල ඇදෙන ස්ථානවලට යොදා ගන්නේ,
 1. නොපෙනෙන මැස්ම. 2. අත් මැස්ම.
 3. තනි නූලේ දම්වැල් මැස්ම. 4. දම්වැල් මැස්ම.
 5. අගුලු මැස්ම.
37. ඩෙනිම් රෙදි, ඩ්‍රිල් රෙදි විවීම සඳහා යොදා ගන්නා විශමන් ක්‍රමය වන්නේ,
 1. වාම් විශමන 2. දික් දාර විශමන 3. සැටින් විශමන
 4. සරල හිරි විශමන 5. ජටා විශමන
38. පිළිස්සීම මගින් කෙදි හඳුනා ගැනීමේදී, රසායනික ගන්ධයක් නිකුත් වීම, ප්ලාස්ටික් පබළු මෙන් දිස්වීම, තද ගුලියක් ඇතිවීම වැනි ලක්ෂණ දැකිය හැක්කේ,
 1. ඇක්‍රිලික් 2. පොලිඑස්ටර් 3. ඩෙක්‍රෝන් 4. රෙයෝන්
 5. සේද
39. නැනෝ තාක්ෂණය මගින් රෙදිවල රිදී ආලේපයක් යොදා ගනිමින් කරනු ලබන නිමාව වන්නේ,
 1. ගිනි රෝධක නිමාව 2. සුව පහසු නිමාව 3. ජල රෝධක නිමාව
 4. වෙඩි නොවදින නිමාව 5. බැක්ටීරියා නාශක නිමාව
40. කෙටි සායේ ඉන මසා නිම කිරීමේ සුදුසු ක්‍රමය වන්නේ,
 1. මුහුණතලා වාටියක් යෙදීම. 2. කර්ණාකාර පටි අල්ලා මැසීම.
 3. බඳන වාටියක් යෙදීම. 4. ඔපනැලි යෙදීම.
 5. රැලි කිරීම
41. විසිතුරු රෙද්දකින් කැපූ මෝස්තරයක් වෙනත් රෙද්දකට ඇල්ලීමෙන් අලංකරණය කිරීම හඳුන්වන්නේ,
 1. එම්බොයිඩර් කිරීම 2. ගැට පඩු ක්‍රමය 3. බතික් කිරීම 4. තිර රාමු ක්‍රමය
 5. ආරෝපණය කිරීම.
42. ලිඛිත සන්නිවේදනය හා සම්බන්ධ අසත්‍ය ප්‍රකාශය මින් කුමක්ද?
 1. පසුව භාවිතයට ගොනුගත කළහැකි වීම.
 2. ප්‍රතිචාර ලැබීම ප්‍රමාද වීම.
 3. තහවුරු කර ගැනීමේ හැකියාව වැඩිය.
 4. නැවත නැවත අධ්‍යනය කිරීම පහසුය.
 5. අපැහැදිලි අවස්ථා පැහැදිලි කර ගැනීමට හැකි වීම.
43. එලදායි සන්නිවේදනයේ ප්‍රභලතාවයක් වන්නේ,
 1. අන්තර් පුද්ගල සබඳතා වර්ධනය.
 2. පණිවිඩ සකසා ගැනීමේ පහසුව.
 3. අභියෝග නිර්වචනය කිරීම.
 4. රැකියා අවස්ථා ජනිත කර ගැනීමේ පහසුව
 5. තරඟකාරී බව හා නායකත්ව වර්ධනය.

44. දුරකථන භාවිතයෙන් පණිවිඩයක් ලබා දීමේදී කළ යුතු නිවැරදි ක්‍රියාව වන්නේ,
 1. කරුණු පැහැදිලි කරමින් දිගු වේලාවක් දුරකථන සංවාදයේ යෙදීම.
 2. අනෙක් පස සිටින පුද්ගලයාගේ කරුණු නොවිමසා තම පණිවිඩය පළමුව ඉදිරිපත් කිරීම.
 3. තම කාර්යයන් අතපසු නොකර දුරකථන සංවාදයේ යෙදීම.
 4. දුරකථනය අසීවි වස්තුවක් ලෙස සලකා කටයුතු කිරීම.
 5. සෑම විටම හඬ පාලනය කරමින් කථා කිරීම.
45. විවිධ අවස්ථාවලට උචිත ලෙස පෙනී සිටීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු අංග දෙක වන්නේ,
 1. පුද්ගල සනීපාරක්‍ෂාව හා පෞරුෂය. 2. ඇඳුම් පැලඳුම්වල ස්වභාවය හා අවස්ථාවට ගැලපීම.
 3. පුද්ගල සනීපාරක්‍ෂාව හා ඇඳුම් පැලඳුම්වල ස්වභාවය.
 4. පෞරුෂය හා ඇඳුම් පැලඳුම්වල ස්වභාවය. 5. ඇඳුම් පැලඳුම්වල ස්වභාවය හා සංස්කෘතිය.
46. සංවාද ගොඩනැගීමේ ප්‍රධාන දෙක වන්නේ,
 1. මූලික සංවාද හා ප්‍රාථමික සංවාද 2. මූලික සංවාද හා විධිමත් සංවාද
 3. ප්‍රාථමික සංවාද හා ද්විතියික සංවාද 4. මූලික සංවාද හා අවිධිමත් සංවාද
 5. විධිමත් සංවාද හා අවිධිමත් සංවාද
47. සම්මුඛ පරීක්‍ෂණයකදී අසනු ලබන ආවෘත ප්‍රශ්න මගින් අපේක්‍ෂා කරනු ලබන්නේ,
 1. සන්නිවේදන හැකියාව පරීක්‍ෂා කිරීම.
 2. භාෂා දැනුම පරීක්‍ෂා කිරීම.
 3. කෙටි පිළිතුරු අපේක්‍ෂා කිරීම.
 4. බුද්ධි මට්ටම පරීක්‍ෂා කිරීම.
 5. සුවිශේෂ හැකියා පරීක්‍ෂා කිරීම.
48. විවේකී ක්‍රියාකාරකම් ඇතුළත් කාණ්ඩය මින් කුමක්ද?
 1. චිත්‍ර ඇඳීම, අන්තර්ජාල පරිහරණය, පවුල සමඟ කාලය ගත කිරීම.
 2. සංගීත භාණ්ඩ සෑදීම, චිත්‍රපට බැලීම, සංගීතය ශ්‍රවණය.
 3. නාට්‍ය පිටපත් සැකසීම, රූපවාහිණිය නැරඹීම, ගෙවතු අලංකරණය.
 4. විඩියෝ ක්‍රීඩා, සංගීත භාණ්ඩ සෑදීම, චිත්‍ර ඇඳීම.
 6. සංගීත භාණ්ඩ වාදනය, සංගීතය ශ්‍රවණය, සංගීත භාණ්ඩ සෑදීම.
49. ප්‍රතිමෝදක ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ සාවද්‍ය වරණය තෝරන්න.
 1. සතුව විනෝදය ලබා දේ. 2. ගෘහස්ථ හා එළිමහන් ක්‍රියාකාරකම් ලෙස වර්ග කරයි.
 3. විවේකය ගත කිරීම සඳහා පමණක් යොදා ගනී.
 4. පුද්ගලයා හුදකලා බවින් මුදවා ගනී.
 5. කායික හා මානසික විඩාව සමනය කරයි.
50. සංවරනය නිසා ලැබෙන සමාජ ප්‍රතිලාභයක් වන්නේ,
 1. අන්තර් පුද්ගල සබඳතා දියුණු වීම. 2. අන්තර් සංස්කෘතික සබඳතා පුළුල් වීම.
 3. සෘජු හා වක්‍ර රැකියා අවස්ථා උදා වීම. 4. සන්නිවේදන නිපුණතා දියුණු වීම.
 5. පූර්ණ හා අර්ථවත් ජීවිතයකට දායක වීම.



පළමු වාර පරීක්ෂණය - 13 ශ්‍රේණිය - 2020

First Term Test - Grade 13 - 2020

විභාග අංකය

ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව II

කාලය පැය තුනයි

උපදෙස්:- I කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න හයකට පිළිතුරු සපයන්න.

01.
 - i. ප්‍රශස්ථ ජීවන පරිසරයක ප්‍රධාන අංග දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - ii. රස ප්‍රවර්ධකවලට උදාහරණ දෙකක් ලියන්න.
 - iii. නව යොවුන් දරුවන්ට, කාන්තාවන්ට සහ ගර්භණී මවුවරුන්ට කැල්සියම් අඩුවීම නිසා ඇති වන රෝගතත්ව නම් කරන්න.
 - iv. ආසානය හඳුන්වන්න.
 - v. මැසීමේ ක්‍රියාවලියට අවශ්‍ය මෙවලම් හතරක් ලියන්න.
 - vi. යාන්ත්‍රික හා රසායනික ජීරණය හඳුන්වන්න.
 - vii. බනිජමය කෙදි සඳහා නිදසුන් දක්වන්න.
 - viii. සංවරණය මගින් පුද්ගලයාට ලැබෙන ප්‍රතිලාභ දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - ix. තෙලෝදකාරක පැහැදිලි කරන්න.
 - x. සංසන්ධි කථිකාව විස්තර කරන්න. (ල. 2 x 10 = 20)

02.
 - i. බාහිර අවකාශ නිර්මාණයේ ධාරිතාව විස්තර කරන්න. (ල. 4)
 - ii. උපයෝගිතා සාධක හතරක් සඳහන් කරන්න. (ල. 4)
 - iii. අභ්‍යන්තර අවකාශ නිර්මාණයේදී, ස්වභාවික ආලෝකකරණයේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු කවරේද? (ල. 4)
 - iv. නූතන සංකල්පයේ නිර්මාණවල විශේෂ ලක්ෂණ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 4)

03.
 - i. ශ්‍රී ලංකාවේ දැකිය හැකි ප්‍රධාන බෝනොවන රෝගී තත්ත්ව නම් කරන්න. (ල. 4)
 - ii. මාළු ආහාරයට එක්කර ගැනීමේ වැදගත්කම සඳහන් කරන්න. (ල. 4)
 - iii. පිෂ්ඨය හඳුනා ගැනීමේ පරීක්ෂණය පැහැදිලි කරන්න. (ල. 4)
 - iv. හෘද රෝගීයකු සඳහා දිවා ආහාර වේලක බොජුන් පහක් සැලසුම් කරන්න. (ල. 4)

04.
 - i. ආහාර පරිරක්ෂණය වැදගත් වීමට හේතු හතරක් සඳහන් කරන්න. (ල. 4)
 - ii.
 - a. ආහාර කර්මාන්තයේදී ප්‍රයෝජනවත් දුඹුරු පැහැ ගැන්වීම් දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 4)
 - b. ඉන් එක් ප්‍රතික්‍රියාවක් විස්තර කරන්න. (ල. 4)
 - iii. ආහාර ලේබලයක තිබිය යුතු අංග හතරක් සඳහන් කරන්න. (ල. 4)
 - iv. ආහාර ආකලන පැහැදිලි කරන්න. (ල. 4)

05. i. නිමි ඇඳුම් කර්මාන්ත ශාලාවක සිදු කරන ක්‍රියාවලින් ආරම්භයේ සිට ක්‍රියාකාරකම් හතරක් අනුපිළිවලින් සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
- ii. මේස දරණ භාවිතයේ වැදගත්කම අනුපිළිවලින් සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
- iii. කෙටි සාය පනරොම නිර්මාණය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ආදර්ශ මිනුම් පත දැක්වේ.
 ඉණ - 58 cm උකුල - 90 cm උකුල් එල්ලය - 18 cm
 කෙටි සායේ උස - 56 cm
 * කෙටි සාය සඳහා ඉහත මිනුම් ගණනය කරන්න. (උ. 4)
- iv. ගණනය කරගත් මිනුම් භාවිත කරමින් කෙටි සාය සඳහා රාමුව නිර්මාණය කරන්න. (උ. 4)
06. i. අවාවක සන්නිවේදනය හඳුන්වන්න. (උ. 4)
- ii. දුරකථන භාවිතයේදී නොකළ යුතු දෑ ලයිස්තුවක් පිළියල කරන්න. (උ. 4)
- iii. ශ්‍රී ලංකාව වැනි රටක සන්නිවේදනයේදී අසමමිතිකභාවය ඉතා වැදගත් වේ. පැහැදිලි කරන්න. (උ. 4)
- iv. මූලික සංවාදයක් ගොඩනැගීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
07. i. සමාජ ආචාරධර්ම පැහැදිලි කරන්න. (උ. 4)
- ii. සම්මුඛ පරීක්ෂණයකට යාමේදී පොදුවේ අවශ්‍ය වන ලිපි ලේඛන සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
- iii. නිවැරදි සන්නිවේදනයට ඇති බාධා 4 ක් සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
- iv. සංවරණය මගින් සමාජයට ලැබෙන ප්‍රතිලාභ හතරක් ලියන්න. (උ. 4)
08. පහත සඳහන් ඒවායින් හතරක් පැහැදිලි කරන්න.
- i. තිරසර බව.
- ii. ප්‍රෝටීන වල ගුණ හානි වීම.
- iii. ඇඟලුම් නිර්මාණයේ කාර්මික රෙදි.
- iv. දුෂ්පෝෂණය.
- v. ශ්‍රී ලංකාවේ සංචාරක කර්මාන්තයේ කාලීන ප්‍රවණතා (උ. 4 x 4 = 16)

ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

පළමු වාර පරීක්ෂණය 13 ශ්‍රේණිය - 2020

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

1.	4	11.	2	21.	2	31.	4	41.	5
2.	2	12.	1	22.	4	32.	5	42.	5
3.	4	13.	5	23.	5	33.	3	43.	1
4.	4	14.	1	24.	4	34.	4	44.	5
5.	2	15.	4	25.	2	35.	1	45.	3
6.	2	16.	1	26.	4	36.	1	46.	5
7.	3	17.	3	27.	5	37.	4	47.	3
8.	1	18.	4	28.	4	38.	3	48.	1
9.	2	19.	2	29.	5	39.	5	49.	3
10.	4	20.	1	30.	2	40.	1	50.	3

01. i. සමාජ ජීවන පරිසරය, භෞතික ජීවන පරිසරය.
 ii. ඉනොසිනික්, මොනොසෝඩියම් ග්ලුටමේට් (MSG)
 iii. අස්ථි මාර්දවය / ඔස්ටියෝ මැලේෂියා.
 iv. හෘදයේ සිට මොළයට රුධිරය සපයන රුධිරවාහිනි අවහිර වීම නිසා හෝ පුපුරායාම නිසා මොළයේ සිදුවන රුධිර වහනය හේතුවෙන් මොළයේ කොටසකට රුධිරය නොලැබීමෙන් එමගින් පාලනය වන ශරීරයේ කොටස අකර්මන්‍ය වීම.
 v. කකුර, ඉදිකටුව, පැන්සල, දිදාලය, දැක්රෝදය, මීටර් කෝදුව.
 vi. විශාල ආහාර කොටස් කුඩා කොටස්වලට කැපීම යාන්ත්‍රික ජීරණය ලෙසද, එන්සයිම මගින් විශාල අණු කුඩා අණු බවට පත්වීම රසායනික ජීරණය වේ.
 vii. ඇස්බැස්ටෝස්, විදුරු
 viii. * පූර්ණ සහ අර්ථවත් ජීවිතයකට දායක වීමට හැකිවීම.
 * මානසික හා ශාරීරික සෞඛ්‍ය ආරක්ෂා කර ගැනීමට හැකිවීම.
 * ආතතිය පාලනය කරගත හැකි වීම.
 ix. තෙල් හා ජලය මිශ්‍ර කළ විට වෙන් නොවී තෙලෝදයක් ලෙසට පවත්වා ගැනීම සඳහා යොදන ද්‍රව්‍ය
 X. එක් පුද්ගලයකුගේ අදහස් අන් අය සමග එකඟ නොවේ. එවැනි අවස්ථාවක සාකච්ඡා මගින් එලදායී තීරණයකට පැමිණිය යුතුය. මෙහිදී දෙපාර්ශවයටම තම මතවාද යම් ප්‍රමාණයකට ලිහිල් කිරීමක් සිදු කිරීමට සිදු වේ.
02. i. ඉඩමේ ප්‍රමාණයට, පොළොවට සහ අවකාශයට දරාගත හැකි ලෙස ශාක හා අනෙකුත් උපාංග පිහිටුවී යිය යුතුය.
 නිදසුන් - විශාල ඉඩමක විශාල ගස් ඉඩමේ දිග, පළල, පසේ ස්වභාවය, දැනට පවතින ඉදිරියේදී නිර්මාණය කෙරෙන ගොඩනැගිලි පිළිබඳවත් සොයා බැලීම.
 ii. අනුකූලත්වය, කලාත්මක බව, කාල අවකාශ නිර්ණය සැකැස්ම හා පිහිටීම, ප්‍රමාණය හා සමානුපාතික බව වටිනාකම් පද්ධතිය.
 iii. * හිරු එළිය ලැබෙන පරිදි දොර ජනෙල් ස්ථාපිත කිරීම.
 * ජනෙල් විදුරු - පාරදෘශ්‍ය, භාෂක
 * බිත්තිවල වර්ණය
 * දිවා ආලෝකය අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට පමණක් යොදා ගැනීම
 අනවශ්‍ය ලෙස ආලෝකය ඇතුළු වීමෙන් අවකාශයේ උෂ්ණත්වය ඉහළ යා හැක.
 iv. සරල, කැටයම් අඩු, වර්ණභාවිතය අඩු, කොන්ක්‍රීට් හා විදුරු භාවිතය, වියදම අඩු, ජ්‍යාමිතික හැඩතල සහිත.

* මුළු ඵ්ලම $\frac{1}{4} + 4 + 0.25 \text{ cm}$ * මුළු ඵ්ලම $\frac{1}{4} + 2 + 0.25 \text{ cm}$

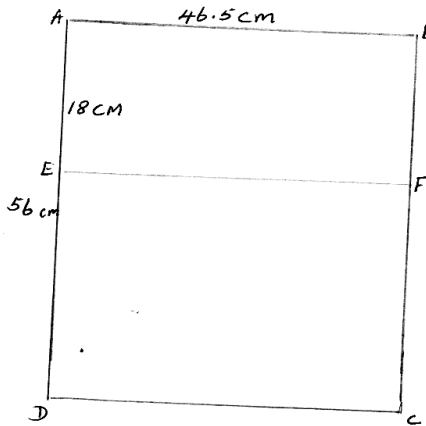
$\frac{58}{4} + 4 + 0.25 \text{ cm}$

$\frac{58}{4} + 2 + 0.25 \text{ cm}$

ඵ්ලමය - 18.75 cm

ඵ්ලමය - 16.75 cm

(iv)



(5) (i) තීරකොණ තුළ පවතින / තුළුප් ප්ලමාදු සර ගැට්වේදී මුහුණේ තුළුක ඵ්ලමේ, පද්ධතේ වටා හ සමතු තුළුප් ලෙසෝයේ සර ගැට්වේ.

- (ii) දුර්කවිතයේ ස්ථාන නැතැත්ත මුඛ වේලුමක් රදන තුනේ.
 - කොන් සාපේක්ෂව තරමුමෙන් ඵ්ලමුදු සුළුකේ.
 - තුළුකර මුඛයේ රදවාසාන කවා කොසේ.

(iii) ඵ්ලමකොණ මුළු වටක ව්චධ සංකුණන් හ ඵ්ලමේ ස්ථාන මුඛේ තුළුදු සංකුණෙදුකොණ ඵ්ලමුදු ලුක මුළුකේ වේ. ව්චධ සංකුණන් කවා සරන තුළු සමහ සංකුණෙදුකොණේදී තොදු සංකුණක තුළුකොණක ලුක මුළුකේ වේ. තුළුකුන් ලුකුණු නැත.

(iv) ලුකමන් සුපේභානානේ ව්ච සුළුප. - ව්චධ සංකුණන්, තුළුකේ හ සමානකුණේ තෙසෝඵ්ලය කරව. තොදු මානාන සුදුසුය. තුළුකුන් ලුක - කාලගුණය, වාහන කදුකුළුය, සුඛි, තුළුකුණේ පොත්තේ, කලාව.

දේශලලුකය, තුළුකේ මුඛේ, තුළුකොණ ව්චධ නාභ, කොණකේ ව්චකුණු තුළුකුළුය.

...I...
 ශ්‍රෝණිකයන් අධික වශයෙන් රැක ගත හැකි වන විට එකී ව්‍යාපාර හොඳ වීමට හේතුවක් වශයෙන් මෙය යෝජනා තුළින් එකී ව්‍යාපාර හොඳින් ක්‍රියාත්මක කිරීමට හේතු විය හැක.

මෙහි ප්‍රධාන අංගයක් වනුයේ (සුදුසු පුද්ගල) වෛද්‍යීය ශ්‍රෝණික මෙහි ව්‍යාපාර හොඳින් ක්‍රියාත්මක කිරීමට සහකාරයන් වශයෙන් සුදුසු පුද්ගලයන් මෙහි පවත්වා ගත යුතුය.

III) අනුපිටුපිහිටි තර්ඛණයේ කාරණය වේද -

ආගමන සම්පූර්ණ වූ පසුදී පුද්ගලයන් සඳහා සෞඛ්‍ය සම්බන්ධ තර්ඛණයක් සකස් කිරීමට හේතු විය හැක.

1. මාරු සකස් කිරීමේදී ආගමන තර්ඛණය (Growth)

- මෙහිදීදී පිහිටි ආගමන තර්ඛණය (Medi tex)
- කාර්ම කර්මාන්තයේදී ආගමන තර්ඛණය (Agro tex)
- ගුවන් හා වාහන මෙහිදී ආගමන තර්ඛණය (Auto tex)
- ගොඩනැගිලි ගොඩනැගීමේදී ආගමන තර්ඛණය (Built tex)

IV) ප්‍රවේශ්‍යතාවය -

ප්‍රවේශ්‍යතාවය යනු පුද්ගලයන්ගේ සුභසම්පූර්ණයයි. අනෙක් අතට මෙහිදී ආගමන සම්පූර්ණ කිරීමට හේතු වනුයේ පුද්ගලයන්ගේ සුභසම්පූර්ණය ප්‍රවේශ්‍ය කිරීමට හේතු වනුයේ එයට හේතු වනුයේ ආගමන තර්ඛණයයි.

I) මාරු ප්‍රවේශ්‍යතාවය

II) අධිප්‍රවේශ්‍යතාවය

මාරු ප්‍රවේශ්‍යතාවය - අනෙක් අතට මෙහිදී පුද්ගලයන් සුභසම්පූර්ණය ප්‍රවේශ්‍ය කිරීමට හේතු වනුයේ එයට හේතු වනුයේ ආගමන තර්ඛණයයි.

අධිප්‍රවේශ්‍යතාවය - මෙහිදීදී පුද්ගලයන් සුභසම්පූර්ණය ප්‍රවේශ්‍ය කිරීමට හේතු වනුයේ එයට හේතු වනුයේ ආගමන තර්ඛණයයි.

V)

- වේග වෙනස් කිරීමේදී එහිදීදී පුද්ගලයන් සුභසම්පූර්ණය ප්‍රවේශ්‍ය කිරීමට හේතු වනුයේ එයට හේතු වනුයේ ආගමන තර්ඛණයයි.
- අධිප්‍රවේශ්‍යතාවය සම්බන්ධයෙන් අධිප්‍රවේශ්‍යතාවය පුද්ගලයන් සුභසම්පූර්ණය ප්‍රවේශ්‍ය කිරීමට හේතු වනුයේ එයට හේතු වනුයේ ආගමන තර්ඛණයයි.
- එක් එක් අංගය පිළිබඳව පුද්ගලයන් සුභසම්පූර්ණය ප්‍රවේශ්‍ය කිරීමට හේතු වනුයේ එයට හේතු වනුයේ ආගමන තර්ඛණයයි.
- වග කුමක්දැයි ප්‍රශ්නය සමඟ සමස්ත කෙරෙහි සෞඛ්‍ය වේදි.
- වග සඳහා අධිප්‍රවේශ්‍යතාවය පුද්ගලයන් සුභසම්පූර්ණය ප්‍රවේශ්‍ය කිරීමට හේතු වනුයේ එයට හේතු වනුයේ ආගමන තර්ඛණයයි.
- සමස්ත කෙරෙහි පුද්ගලයන් සුභසම්පූර්ණය ප්‍රවේශ්‍ය කිරීමට හේතු වනුයේ එයට හේතු වනුයේ ආගමන තර්ඛණයයි.

WWW.LOL.LK

BUY

PAST PAPERS

071 777 4440

Buy Online - www.LOL.lk

• GCE O/L • PAST PAPERS
• GCE A/L • SHORT NOTES



Protect Yourself From Coronavirus

YOU STAY AT HOME



WE DELIVER!

ORDER NOW

075 699 9990

WWW.LOL.LK

TOP CATEGORIES

GCE O/L Exam NEW

Grade 09, 10 & 11 >

Grade 06, 07 & 08 >

Grade 04 & 05 >

Grade 01, 02 & 03 >

About Us >

Shop HOT

Cart

HUGE SALE – SHOP NOW

අ.පො.ස. කාලෙ ජයගැනීමේ විප්ලවීය වෙනස
අ.පො.ස. කා.පෙළ **සමනල දැනුම** **A+ GUIDE PAST PAPERS** **පසුගිය විභාග ප්‍රශ්නෝත්තර** **දැනීම අරගන්න.**

සියලුම විෂයයන් සඳහා පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර **Online Order** කරන්න.

✓ ප්‍රශ්න ✓ දත්ත ✓ වර්ගීකරණය ? අනුමාන



ISLANDWIDE DELIVERY

Free delivery on all orders over Rs. 3500



More than 1000+ Papers

For all major Subjects and mediums



ONLINE SUPPORT 24/7

Shopping Hotline 071 777 4440

FEATURED PRODUCTS

SORT BY

GCE O/L Exam



GCE O/L EXAM, SCIENCE
O/L Science Past Paper Book

★★★★★

රු 350.00

- 1 +



GCE O/L EXAM, MUSIC
O/L Music Past Paper Book

★★★★★

රු 350.00

- 1 +



GCE O/L EXAM, MATHEMATICS
O/L Mathematics Past Paper Book

★★★★★

රු 350.00

- 1 +



GCE O/L EXAM, INFORMATION & COMMUNICATION TECHNOLOG...
O/L Information & Communication Tec...

★★★★★

රු 350.00



GCE O/L EXAM, HISTORY
O/L History Past Paper Book

★★★★★

රු 350.00



GCE O/L EXAM, HEALTH & PHYSICAL EDUCATION
O/L Health & Physical Education Past P...

★★★★★

රු 350.00