

5 ශ්‍රේණිය සිංහල ගුරු අත් පොතට වැඩි පොත - අංක 01

L 1, S 1 නිපුණතා ආවරණය - 2021



2021.01.03 online
පංතියේ ලබා දුන්
නිවේදනය
for details
WhatsApp
071-9020298

- අවබෝධයෙන් ප්‍රතිචාර දැක්වීම සඳහා සවන් දෙයි.
 1. පවසන දෙයකට සවන් දීම.
 2. කතන්දරවලට සවන් දීම.
 3. ළමා ගීතවලට සවන් දීම.
 4. ළමා කවිවලට සවන් දීම.
- අවබෝධයෙන් පැහැදිලි උච්චාරණය සහිත ව අර්ථය පැහැදිලි වන සේ කතා කරයි.
 1. නිදහසේ කතන්දර පැවසීම.
 2. මාතෘකාවකට අදාළ ව කතා කිරීම.

සැකසුම - හසිත හෙට්ටිආරච්චි
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

5 ශ්‍රේණිය මට්ටම (සිංහල)

L1 S1 ඉගෙනුම් පල

- පවසන දෙයකට සවන් දී අසන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලබා දෙයි.
- කතන්දරයක් ඇසුරෙන් අසන ලද ප්‍රශ්නවලට අවබෝධයෙන් යුතු ව ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- කතන්දරයේ අන්තර්ගතය පිළිබඳ නම අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.
- ලමා කවි, ගීතවලට සවන් දෙමින් තාල තබයි.
- ලමා කවි, ගීතවලට සවන් දෙමින් ගායනා කරයි.
- සිද්ධි ගලපමින් නිර්මාණාත්මක ලෙස කතන්දරයක් ඉදිරිපත් කරයි.
- මාතෘකාවකට අදාළ ව කතා කිරීමට නොපැකිලි ව ඉදිරිපත් වෙයි.
- මාතෘකාවකට අදාළ ව නිවැරදි ව කතා කරයි.

පවසන දෙයකට සවන් දීම

01. පහත සඳහන් ඡේදයට සවන් දී අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

සෑම ගෙයක් ම ගෙවත්තකින් යුක්ත ය. අක්කරයක් දෙකක් තරම් විශාල ගෙවත්ත හතර වටේ ම පැළ ඉති වැටකි. ගේ ඉදිරි පසින් වැටෙන් ඇතුළු විමට සෑදූ කඩුල්ලකි.

ගෙවතු දෙහි, දොඩම් හා මඤ්ඤොක්කා යන වගාවන්ගෙන් යුක්ත ය. කෝං, මාදං, සියඹලා, බුරුන, වැවරන, මිල්ල වැනි විශාල ගස් එකක් දෙකක් හෝ නැති ඉඩමක් දැකිය නොහැකි ය. මයිල ගසක් හෝ කිහිපයක් සෑම ඉඩමක ම වෙයි. කපා බීම හෙළන ලද විශාල ගස්වල කඳන් පිලිස්සී ඉතුරු වූ කොටස් මේ ඉඩම්වල සුලබ ය. . . .

හැම ඉඩමක ම ලබු වැලක් දෙකක් අනිවාර්යයෙන් දකින්නට ලැබේ. දිය ගෙන ඒමට ගන්නා භාජනය වශයෙන් හා බීජ සඳහා ගන්නා ධාන්‍ය තැන්පත් කර තැබීමට ලබුකැට භාවිත වේ. මේ නිසා බිත්තැන්නේ ජන ජීවිතයට ලබු වැල නැතුව ම බැරි දෙයකි.

වනගත වාරිකා, පියසේන කහඳගමගේ.

1. ගෙවත්ත වටේට ඇත්තේ කුමක් ද ?

.....

2. ගේ ඉදිරිපස වැටෙන් ඇතුළු විමට සාදා ඇත්තේ කුමක් ද ?

.....

3. ගෙවත්තේ ඇති වගාවන් මොනවා ද ?

.....

4. ගෙවත්තේ ඇති විශාල ගස් වර්ග තුනක් පවසන්න.

.....

5. බිත්තැන්නේ ජන ජීවිතයට ලබු වැල නැතුව ම බැරි දෙයක් වන්නේ ඇයි?

.....

.....

කතන්දරවලට සවන් දීම

02. පහත සඳහන් කතන්දරයට සවන් දී අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

සතුටු කඳුව

නිපුණ දම්සර වන මම ගමේ පාසලේ හය වන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන ශිෂ්‍යයෙක් වෙමි. මාගේ නංගි නිපුණ දම්සාරී ද මාගේ පාසලේ ම පස් වන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන්නී ය. මාගේ තාත්තා ගල් වැඩපළක රැකියාව කරන අතර අම්මා ඉදිආප්ප සාදා විකුණා ගෙදර වියදම පිරිමසා ගැනීමට උත්සාහ ගනියි.

"මම මේ තරම් මහන්සි වෙන්නේ අපේ දරුවෝ දෙන්නාගේ ජීවිත මීට වඩා ලස්සන කරන්න ඕනෑ නිසා යි. හොඳට ඉගෙන ගත්තොත් අපි වාගේ මෙහෙම දුක් විදින්න ඕනෙ නැහැ නේ." තාත්තා සැම විටක ම වාගේ අම්මා සමඟ පවසනු මට ඇසී තිබේ.

"ඒ දෙන්නත් ඒ ගැන තේරුම් අරගෙනයි ඉන්නේ. ඒකතේ මහන්සි වෙලා පාඩම් වැඩ කරන්නේ." අම්මා තාත්තා අස්වසයි.

කුක්කු . . . කු . . . කු . . . නාදය පරිසරයට මුසුවනවාත් සමඟ ම අම්මා ගෙදර ළිප එළිය කරන්නේ අප සැමගේ ම සිත් එළිය කරන්නට මෙනි. අනතුරු ව අම්මා ඉදිආප්ප සාදයි. මම එසැනින් ම අවදි වී විමිනි ලාම්පුව දල්වා ගෙන පාඩම් කරමි. තාත්තා බොහෝ විට අම්මාට උදවු කිරීම සඳහා අවදි වුවත් අම්මා තාත්තාට පවසන්නේ ගල් වැඩපළේ මහන්සි වී වැඩ කරන නිසා විවේක ගන්නා ලෙස ය. නංගි ද අවදි වී පාඩම් කර අම්මා අසලින් වාඩි වෙයි. අම්මා ඉදිආප්ප තට්ටුවලින් ගලවා වට්ටියකට දමයි. නංගි ඒවා ගණන් කර කඩවලට ලබා දීම සඳහා වෙන වෙන ම කුඩවල අසුරයි.

උදෑසනින් ම පාසල් යෑම සඳහා සුදානම් වන නංගීන් මමත් බොහෝ විට උදේ ආහාරය සඳහා හිල්බත් කන්නෙමු. 'හිල්බත්' යනු පෙර දින රැයේ පිසූ බත් ය. අපේ ගෙදර ආහාර නාස්ති වනු මා දැක නැත. හිල්බත් නොතිබුණු විටෙක අම්මා සාදන ඉදිආප්ප පොල් සම්බල සමඟ කන්නෙමු.

දින පතා ම වාගේ පාසල අසල කඩයට ඉදිආප්ප කුඩය දී යන්නේ මා විසිනි. තාත්තා ගල් වැඩපළට යන විට අනෙක් කඩවලට ඉදිආප්ප බෙදා දෙයි.

පාසලේ ශිෂ්‍ය නායකයෙකු වන මම ඒ වගකීම් ද නොපිරිහෙලා ඉටු කරමි. මම ඉගෙනීමේ කටයුතු හොදින් සිදු කරන නිසා නංගි ද ඇයගේ ඉගෙනීමේ කටයුතු සාර්ථක ව කර ගැනීමට වෙහෙසෙයි.

අම්මා සහ තාත්තා ඉතා දුක් මහන්සියෙන් අප ජීවත් කර වීමට ගන්නා වෙහෙස අපි දනිමු. ඒ නිසා හොඳින් ඉගෙන ගෙන හොඳ රැකියාවක් කිරීම අප දෙදෙනාගේ ම බලාපොරොත්තුවයි. පාසලේ ගුරුවරු ද සැම විට ම අප දෙදෙනා අගය කරති. සැම වසරක ම වාගේ වාර විභාගවල දී නංගීන් මමත් පන්තියේ පළමුවෙනියා වන්නෙමු. ඒ ගැන අම්මාට සහ තාත්තාට ඇත්තේ මහත් වූ ආඩම්බරයකි.

අම්මාගේ ගෙදර දොර සකසුරුවම වෙසෙසින් ම අගය කළ යුත්තකි. උදෑසන ඉදිආප්ප සාදන අම්මා අප සැම නිවසින් පිටත් වූ පසු ගෙදර දොර කටයුතු නිම කර එළවළු වගා කරයි. ගෙදරට අවශ්‍ය එළවළු ගෙවත්තෙන් ම සපයා ගැනීමට වෙහෙස දරන ඇය දඹල, වම්බදු, වට්ටක්කා, මැකරල් ආදිය වගා කරයි. අපට අවශ්‍ය කොටස තබාගෙන ඉතුරු ඒවා කඩයට දී අමතර ආදායමක් ද ලබා ගනියි. දින පතා ම වාගේ එළවළු පාත්තිවලට වතුර දමන්නේ මා යි. නංගී කුස්සියේ උයන පිහින වැඩ සඳහා අම්මාට උදවු වෙයි. ගල් වැඩපළේ වැඩ නිම කර තාත්තා නිවසට ගොඩ වෙන්නේ බිම් කරුවල වැටෙන විට ය. ගල් කඩන මිටියට තාත්තාගේ අත්වල කරගැට එයි. කුප්පි ලාම්පුව තබා ගෙන අම්මා, තාත්තාගේ අත්වල තෙල් ගාන අවස්ථා මම දැක ඇත්තෙමි. ඒ සැම විටක දීත් මම කෙසේ හෝ තවත් උනන්දුවෙන් පාඩම් වැඩ කර ජීවිතය ජයගත යුතු බවට අදිටන් කර ගත්තෙමි.

වසර කිහිපයක් ගත විය. මම අ.පො.ස. (සා.පෙ.) විභාගයට මුහුණ දුන්නෙමි. මාස කිහිපයකින් පසු ව විභාග ප්‍රතිඵල නිකුත් විය. මා සැම විෂයයකට ම විශිෂ්ට සාමාර්ථ ලබා ගෙන විභාගය ඉතා උසස් ලෙස සමත් වී තිබුණි. මා හට සතුට දරාගත නොහැකි තරම් ය. විදුහල්පතිතුමා පාසලේ උදෑසන රැස්වීමේ දී "නිපුණගේ මනා කැපවීම, උනන්දුව සහ ඉතා හොඳින් ඉගෙනීම් කටයුතුවල නිරත වීම නිසා මෙලෙස විශිෂ්ට ප්‍රතිඵලයක් ලැබුණු බවත්, පාසලට මෙවන් ප්‍රතිඵලයක් ලබා දුන් පළමුවෙනියා නිපුණ දම්සර බවත් ඒ හේතුවෙන් පාසලට ලබා දුන් කීර්තිය ඉතා වටිනා බවත්" ප්‍රකාශ කළේ ය.

අම්මාට සහ තාත්තාට ද එදින පාසලට පැමිණෙන ලෙසට දන්වා තිබුණි. විදුහල්පතිතුමා ගුරුවරු අම්මාටත් තාත්තාටත් ඔවුන්ගේ සතුට ප්‍රකාශ කර සුබ පැතුහ. ඒ දෙදෙනා ඒ සුබ පැතුම් පිළිගත්තේ දැන් එක් කර ආචාර කිරීමෙනි.

අම්මාත් තාත්තාත් ගුරුවරුන්ට ආචාර කරන විට අම්මාගේ දෑසින් කඳුළු වැටෙනු මම දුටුවෙමි. ඒ සතුටු කඳුළු බව මම දන්නෙමි.

1. නිපුණ දම්සර ඉගෙන ගන්නේ කුමන ශ්‍රේණියේ ද ?

2. අම්මා උදැසන අවදි වී සිදු කරන්නේ කුමක් ද ?

3. නිපුණ සහ නංගි හොඳින් ඉගෙන ගැනීමට උත්සාහ ගන්නේ ඇයි ?

4. නිපුණ විභාගය සමත් වීමට හේතුව ලෙස විදුහල්පතිතුමා ප්‍රකාශ කළේ කුමක්ද ?

ලමා ගීතවලට සවන් දීම

03. පහත සඳහන් ගීතයට සවන් දී අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

<p>ගීතය</p> <p>ඇත මැන සුවඳ දී සැලී නේක නේක හැඩ රුවින් මැවී පාට පාට මල් වගේ පිපී යාළු යාළු පොඩි ලමයි අපි //</p> <p>ල ල ල ලා . . . ////</p> <p>උදැසනක උදාගිරක අරුණ කිරණ අපි කඩා හැලෙන දිය දහරක පිපෙන බුබුළු අපි සදාහරිත තුරු ගොමුවක සලිත ලපලු අපි පාට පාට මල් වගේ පිපී යාළු යාළු පොඩි ලමයි අපි //</p> <p>සඳ ඇති රැය මිහිර විඳින තරු පිරිවර අපි දේදුන්නක පාට සදන තරු පිරිවර අපි පාට පාට මල් වගේ පිපී යාළු යාළු පොඩි ලමයි අපි //</p> <p>ඇත මැන . . .</p> <p style="text-align: right;">පද රචනය : ආචාර්ය, සෝමරත්න දිසානායක</p>
--

1. ගීතයෙන් කියැවෙන්නේ කවුරුන් ගැන ද?

2. ලමයින් උපමා කොට හෝ සමාන කර ඇති අවස්ථා හතරක් උපුටා දක්වන්න.

ලමා කවිවලට සවන් දීම

04. පහත සඳහන් කවි පෙළට සවන් දී අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

සිරිත් මල්දම

ඉර උදා වෙන්න	ට	තම පොත්පත්	රැගෙන
පළමු ව නැඟිට සිහි	කොට	නියම තැන්වල	ඉඳගෙන
අලසකම් දුරු	කොට	ගෝසා නොකරමි	න
කරන් වැඩපල දියුණු	වන්නට	කරනු පාවම් සිතට	ගනිමින
ගෙදොර අකු	ගැමෙන	පාසලෙහි තැන	තැන
මුණු කට සෝදා	ගෙන	නොයන් දුවමින්	බලමින
මළුව පිරා	ගෙන	දඟ නොකර ඉඳ	ගෙන
අකුරු පාවම් කරනු	සතුටින	ගුරුන් කී දෙය කරන්	එලෙසින
අතපය සෝදා	ගෙන	අනුන්ගේ පොත්	පත්
නරක කෑමක් නොම	ගෙන	නාදිනු නොගනු	කිසිවක්
හොඳ දෙයක් කෑ	මෙන	උවමනා කළ	හොත්
සැරසෙන්න පාසලට යන	මෙන	කියා ඉල්ලා ගැනුම	යහපත්
තම දෙවියන්	නැමද	සිඟා කාගෙන	වත්
මව්පිය දෙදෙන දැක	වැඳ	කිලුටු වැරහැලි	ඇඳවත්
ගුරුන් වෙත ගොස්	වැඳ	බිම වැටී ඉඳ	වත්
අකුරු නිසි ලෙස ඉගෙන ගනු	සොඳ	මහත් සැප වෙයි ඉගෙන ගත	හොත්

එල්. එම්. ද සිල්වා ගුරු මුහන්දිරම්තුමා

1. කවියේ සඳහන් හොඳ පුරුදු පහක් ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

2. කවිය උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

.....

3. එම ග්‍රන්ථය රචනා කර ඇත්තේ කවුරුන් විසින් ද?

.....

නිදහසේ කතන්දර පැවසීම

05. පහත සිද්ධියෙන් පටන් ගෙන කුඩා කතන්දරයක් ගොඩ නගන්න.

- විශාල කඵගල් ගොඩක් මිදුලේ පසෙකින් පෙනෙන්නට ඇත. ඒ අසලින් නයෙක් ඇදී යයි.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

මාතෘකාවකට අදාළ ව කතා කිරීම

06. පහත එක් මාතෘකාවක් තෝරාගෙන මාතෘකාවට අදාළ ව කතාවක් කරන්න.

- මා කැමති ම කතා පොත
- රූපවාහිනිය
- වැඩිහිටියන්ට සලකමු
- මගේ ගෙවත්ත
- මා ගිය විනෝද ගමනක්

<p>උදා :</p> <p>මා කැමති ම පොත</p> <p>මා කියවූ පොත් අතරින් මා වඩාත් ම කැමති ගඟ අද්දර කැලේ නම් පොතට යි.</p> <p>එහි කතුවරයා වන්නේ සෝමවීර සේනානායක මහතා යි.</p> <p>ගැමි පරිසරයක ජීවත් වන විට ලැබෙන බොහෝ අත්දැකීම් මේ කතා පොතේ ඇතුළත් කර තිබෙනවා.</p> <p>පහුරක ගිය ගමන, වැස්සි සහ පැටියා සොයා ගත් ආකාරය මගේ සිත් ගත් අවස්ථා යි.</p> <p>යහළුවන් සමඟ එකමුතුකමින් ජීවත් වීමේ වටිනාකම මෙම පොත කියවීමෙන් මට පැහැදිලි වුණා.</p>
