

4 ශ්‍රේණිය සිංහල
ගුරු අත් පොතට
වැඩි පොත - අංක 06

L₃, S₃, R₃, W₃
නිපුණතා ආවරණය - 2021
Part ii



- සරල ඡේදයක් ලමා කවි, ගීතවලට සවන් දී ඒ පිළිබඳ ව කතා කරයි.
- ලමා කතන්දර, සංවාදවලට සවන් දී එහි අන්තර්ගතය ප්‍රකාශ කරයි.
 - වර්තමාන පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව කතා කිරීමේ කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.
 - ලමා කවි, ගීත, කතන්දර හා සංවාද කියවා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු දෙයි.
 - වර්තමාන ආරෝපණය වී අවබෝධයෙන් යුතුව කියවයි./ලියයි.
 - විත්‍ර කතා කියවා, නිර්මාණශීලී දෙබස් ලියයි.

සැකසුම - හසිත හෙට්ටිආරච්චි
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

සංවාද

- පහත සඳහන් සංවාදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

පිටිටු බම්බුව

- ගමරාල : භාමිනේ මෙහෙට ඇවිත් වාඩි වෙන්න කෝ. දැන් ඉතිං අපේ දරුමල්ලොත් දිගතල දිලා ඉවර එකේ අපිට මොන කරදරයක් ද නේද භාමිනේ ?
- ගම භාමිනේ: ඒක නම් ඇත්ත තමයි. පිනක් දහමක් කරගෙන අපි දෙන්නට සතුටින් ඉන්න එක තමයි තියෙන්නේ.
- ගමරාල : භාමිනේ . . . ඒක නෙවෙ, මේ අහන්නකෝ. මට මේ ළඟක දී ඉඳලා පුදුම ආසාවක් ඇති වෙලා තියෙනව නේ.
- ගම භාමිනේ: හැබැට, ඒ මොකක් ද ගමරාල ?
- ගමරාල : පිටිටු කන්න.
- ගම භාමිනේ: පිටිටු කන්න ආසාවක් ඇති වුණට පිටිටු තමිබන්නේ කොහොම ද ? පිටිටු බම්බුවක් එපා යැ.
- ගමරාල : ඕකත් මහ කාරියක් යැ. අහල ගමේ ගමරාල ළඟ තියෙනවා නොවැ හොඳ පිටිටු බම්බුවක්. මම ගිහිල්ලා අරන් එන්නම්.
- ගම භාමිනේ: ඉතිං ඕක ගේන්න ඔය ඇත්තට තකහණියෙ ම අල්ලපු ගමට යන්න පුළුවනැ.
- ගමරාල : අපෝ. පිටිටු තැම්බෙනව නම් ඕකත් මහ කාරියක් යැ භාමිනේ. භාමිනේ අවශ්‍ය කළමනා වික ලැස්ති කර ගන්න. මම ගිහිං පිටිටු බම්බුව ඉල්ලගෙන එන්නම්.
- ගම භාමිනේ: ගමරාල එන්න කලිං කුරහන් වික එහෙම අඹරලා ලැස්ති කර ගන්න ඕනේ. ආ . . . ගමරාල හොඳලා දාපු දර වික ලිප ළඟට කිට්ටු කර ගන්නත් එපායැ.
- ගමරාල : ඔන්න භාමිනේ මම පිටිටු බම්බුව අරං ආවා.
- ගම භාමිනේ: ඔන්න ගමරාල පිටිටු තැම්බුවා රස ද බලන්න.
- ගමරාල : යස අගේ ඇති පිටිටු වික. අම්මෝ මගේ බඩ හොඳට ම පිරිලා. මම නම් විකක් වැල් ඇදේ හාංසි වෙනවා භාමිනේ. ආ . . . ඒක නෙවෙ පිටිටු නම් කාපි. දැන් කවුද පිටිටු බම්බුව ගෙනිහින් දෙන්නේ.
- ගම භාමිනේ: ගෙනාවෙ මගේ නෙව. ඔහේ ම ගෙනහුන් දෙන එක යි ඇත්තේ.
- ගමරාල : මම ? මම ගෙනාව නම්, ගෙනහුන් දෙන්න ඕන මගේ නෙව ?
- ගම භාමිනේ: මම මොකට ද ගෙනියන්නේ ? ඔහේ බම්බුව ගෙනාවට මම නොවැ පිටිටු තැම්බුවෙ. ගේන එක අමාරුවක් යැ. පිටිටු තමිබන එක නේ අමාරු කාරිය. ඒක නිසා මගේ ම ගෙනහුන් දෙන එකයි ඇත්තේ.
- ගමරාල : මේක හරි ම අසාධාරණ කතාවක් නොවැ. මම'යි දර වික හොඳලා දුන්නෙත්, කුරහන් විකෙන් බාගයක් අඹරලා දුන්නෙත්. මම නම් කීයටවත් ඕක ගෙනහුන් දෙන්නේ නැහැ.
- ගම භාමිනේ: හා හොඳයි. මම හොඳ විසඳුමක් දෙන්නම්. ඔහෙයි මායි මේ දැන් ඉදන් කතා නොකර ඉවු. ඉස්සෙල්ල ම කතා කරපු කෙනා පිටිටු බම්බුව ගෙනහුන් දෙන්න ඕනේ.
- ගමරාල : හා හොඳයි. ඒ යෝජනාවට මමත් එකඟ යි. භාමිනේ අර දොර මුල්ලට යන්න මම මේ දොර මුල්ලට යන්නම්.
- ගම දුව : මම ගෙදර ආවේ හුඟ දවසකින්. අම්මයි අප්පච්චියි සනීපෙන් ද දන්නැහැ. ගෙදර දොරවල් නම් ඇරල වගේ.

අම්මේ . . . අම්මේ . . .
 අප්පච්චි . . . අප්පච්චි . . .

කොමන් ගිහින් ද මේ දෙන්නා දොරවලින් ඇර දාලා. සමහර විට වතුපිටිවල වැඩ ද දන්නාහැ. වත්ත පහළට ගිහිං බලමු. ම . . . ම . . . මේ පැත්තෙන් නැහැ නේ. අම්මේ . . . අප්පවිවි . . .

ගම හාමිනේ: අපේ අපේ පොඩි දුව ඇවිල්ලා වගේ. ඒත් ඉතිං කට අරින්න බැහැ නේ.

ගමරාල : දුව අපිව හැමතැනම හොයනවා වගේ. ඒත් . . . මම නම් කට අරින්නේ නැහැ.

ගම දුව : අම්මයි අප්පවිවියි කොමන් වත් නැහැ වගේ. ආයෙමත් ගිහින් ගේ ඇතුළේ වත් බලමු. කොමන් හරි වැටිල වත් ද? ආ . . . මේ ඉන්නේ අප්පවිවි දොරවුල්ලේ. අම්මත් මේ ළඟම ඇති. අපේ මේ ඉන්නේ අම්මා. අපේ අම්මේ කතා කරන්නකෝ . . . අප්පවිවි මේ මොක ද මය දෙන්නට වෙලා තියෙන්නේ ? දෙන්නට ම කතා කරන්න බැහැ වගේ. අපේ මගේ අම්මයි, අප්පවිවියි මබරලා දෙන්න. අපේ අම්මේ කතා කරන්නකෝ. මොකද මේ වුණේ ? අප්පවිවි කියන්නකෝ මොකද කතා කරන්නේ නැත්තේ ?

මේ දෙන්නට කට්ටිවගේකේ ගෙනල්ලා හොඳ මොව්ලයක් කරන්න වෙයි වගේ. එහෙම වත් කරලා බලමු.

කට්ටිවගා : හොඳයි. දුන් රැයක් පුරා මොව්ල් නැටුවා. දුන් ඉතිං කතා කරමු හොඳයි. නැත්නම් මම නුඹව කතා කරවන හැටි දන්නවා. කට්ටිවරාල දැන් බදලා පන්දමෙන් පහරක් ගමරාලට ගැනුවා.

ගමරාල : බුදු අම්මෝ ගහන්න එපෝ. මට පිටිවු බම්බුව ගෙනියන්න බැරියෝ . . .

1. ගමරාලට ඇති වූ ආශාව කුමක් ද ?

.....

2. ගමරාල පිටිවූ බම්බුව ගෙනාවේ කොහෙන් ද ?

.....

3. ගමරාල සහ ගමහාමිනේ අතර වාදයක් ඇති වූයේ කුමක් නිසා ද ?

.....

4. සංවාදය සම්පූර්ණ කරන්න.

ගමරාල : හාමිනේ මට මේ ළඟක දී ඉඳන් පුදුම ආසාවක් ඇතිවෙලා තියෙනවා.

ගම හාමිනේ :

ගමරාල : පිටිවූ කන්න.

ගම හාමිනේ :

ගමරාල : එහා ගමේ ගමරාල ළඟ තියෙනවා හොඳ පිටිවූ බම්බුවක්. මම ගිහිං අරගෙන එන්නම්.

ගම හාමිනේ : ඔකට ඉතිං මේ හඳිස්සියෙ ම යන්න පුළුවනි ද?

ගමරාල :

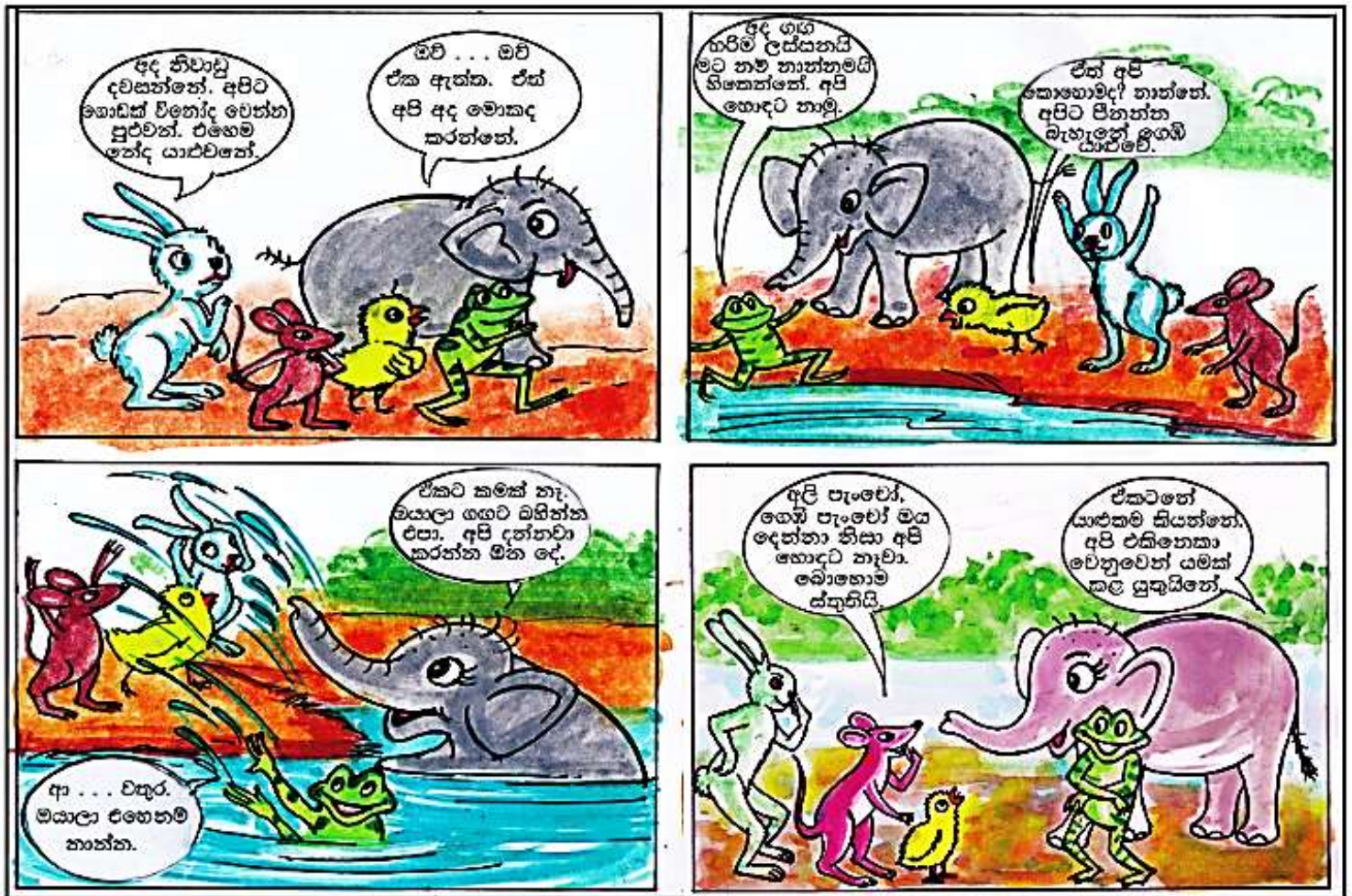
.....

ගමහාමිනේ : එතකල් මම කුරහන් අඹරන්නම්. ගමරාල හොයල දාපු දර වික ලිප ළඟට ගන්නම්.

ගමරාල :

චිත්‍ර කතා.

• පහත චිත්‍ර කතාව කියවා දෙවන චිත්‍ර කතාව සම්පූර්ණ කරන්න.



පුනරීක්ෂණ

ඉරි ඇඳි අකුරුවලට යෙදී ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න. එම පිල්ලමට අයත් ශබ්දය වරහන තුළ ලියන්න.

- i. රූ පිළිඳව් - ()
- ii. හිරු - ()
- iii. නැකැත්තූල - ()
- iv. රෝමය - ()
- v. ඉත්තූවා - ()
- vi. කොහොඹ පත් - ()

සමානාර්ථ පදය වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න.

(පුරාණ, වටිනා, අතීතය, නියමිත, සියවස, වර්ගයේ, දුවන, කෙටිටු, ළඟ, දුලබ)

- i. අනගි - vi. ශත වර්ෂය -
- ii. යටගියාව - vii. සිහින් -
- iii. මාදිලියේ - viii. දුර්ලභ -
- iv. අසල - ix. ධාවන -
- v. පැරණි - x. නිශ්චිත -