

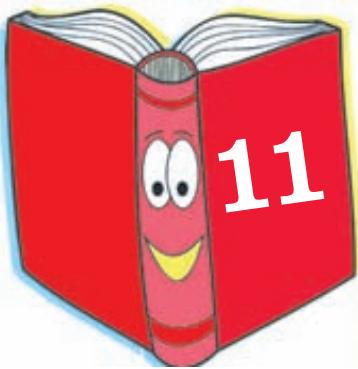
# 3 ග්‍රෑනීය සිංහල

## පෙළ පොත අභ්‍යන්තර සහ පිළිතුරු

### 11 එකකය - 2022



**සැකකුටු - හැසින හේවිලිජාරච්චි**  
**(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)**



## රජතුමාගේ ඔටුන්න

ගෙදර ගිය යාථ්‍යෝ සවස ආයෙත් පාසලට ආවා.  
ල්, වාර අවසානයේ විවිධ ප්‍රසංගයට තාට්‍ය පුහුණු වෙන්න.

විවිධ ප්‍රසංගයෙන් පස්සේ නිවාඩු කාලේ.

“අපේ තාත්තා කිවුවා මේ ගමන කැලැවක ඇවිදින්න යමුදි කියලා.  
මම කවදාවත් කැලැවකට ගිහින් තැහැ. මම හරි ආසාවෙන් බලන්  
ඉන්නේ ඒ ද්‍රව්‍ය එනකල්.” පියුම් කිවුවා.

“අපි නම් ගමී යනවා.” රැවින්දි කිවුවා.

“ගමී යන එකත් හෝදයි. ඒත් ඉතිං රමේ තොටෙන් විකක් ඇවිදින්න  
මිනැ.

නැත්තම් ඉතිං ලිදේ ඉන්න ගම්බා වගේ තමයි.”

ගුරුතුමා ද කතාවට එකතු වුණා.

රජතුමාට රගපාන පසිදු තවම ඇවිත් තැහැ.

යාලවෝ කසු කසු ගැවා.

“පමණ දැන් අපි නාට්‍ය පුහුණුව පටන් ගනිමු.” ගරුතුමා කිවුවා.

“ඒතකෙට රජතුමා...” එයුම් ඇසුවා.

“පසිදු එනකල් මම රජ වෙන්නම්.”

මනුක එක අතක් ඉනට ගසා අනෙක් අත ඉහළට ඔසවා  
තාල තබා වටයක් කැරකුණා.

යාලවෝ සිනා සුණා.

“අදි හිනා වෙන්නේ. මට රජ වෙන්න බැරි ද?

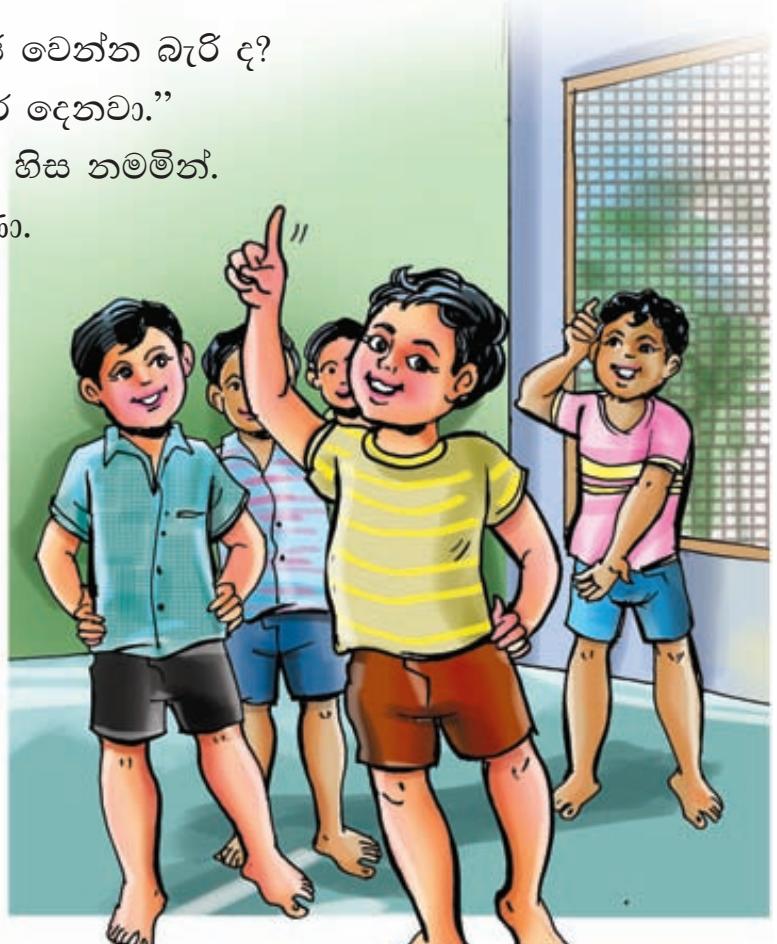
පසිදු ආවා ම මම රජකම භාර දෙනවා.”

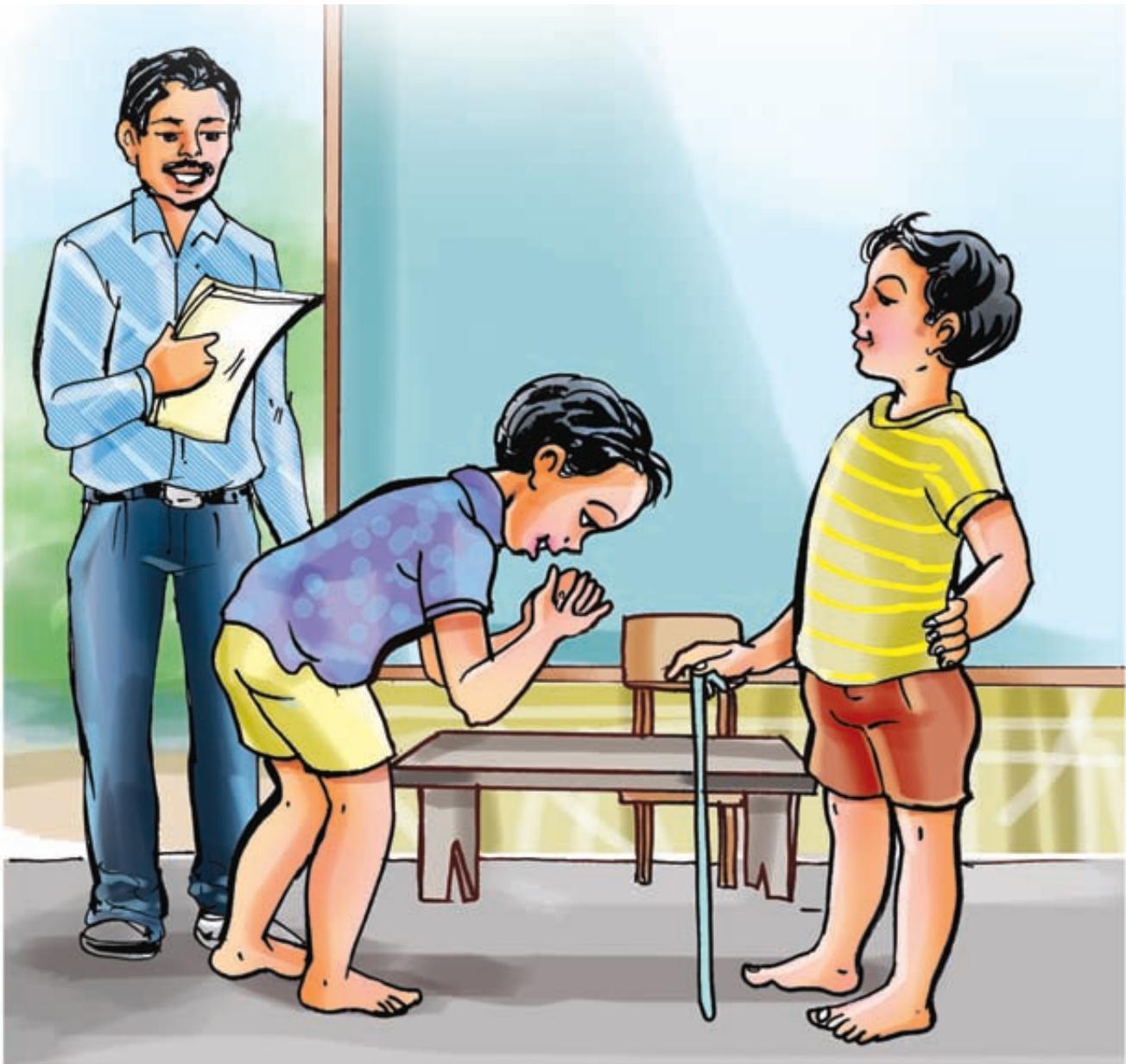
මනුක කිවුවේ දැන් දිගු කොට හිස නම්මින්.

යාලවෝ හොඳට ම සිනා සුණා.

“සිතුම්... එන්න ඉස්සරහට.

මයාගේ කොටස රගපාන්න.”

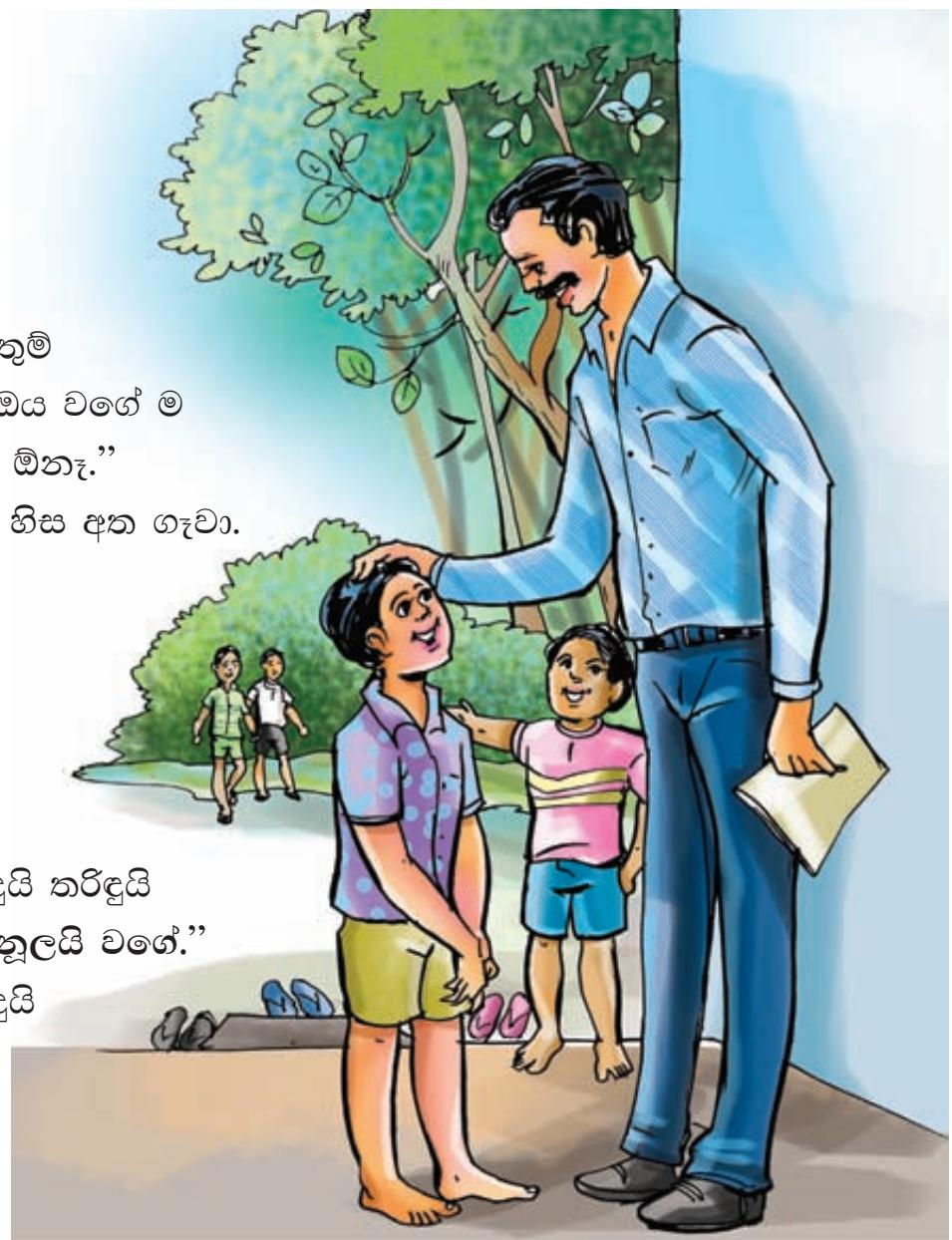




“පස්වාන් දහසකට බුදු වෙන්න දේවයන් වහන්ස,  
මම ඔබ වහන්සේ ඉදිරියේ මූසා බස් දොඩනවා නොවෙයි.  
ඒ මිනිහා මධ්‍යි හිටවපු ඉන්න වගෙයි.

අදේශ කුණුර දෙන්නම් කිවුවා මුලින් ම. ඒත් දැන් කෙළින් වවනයක්  
දෙන්නේ තැහැ.  
සලකා බලන්නම්... සලකා බලන්නම්... හැමදාම සලකා බලන්නම්.”

“අන්න හරි, අද සිතුම්  
හොඳට රගපැවා. ඔය වගේ ම  
එදාටත් රගපාන්න මිනැ.”  
ගුරුතුමා සිතුම්ගේ හිස අත ගැවා.



“මය එන්නේ පසිදුයි තරිදුයි  
හරියට ඉදිකටුවයි තුළයි වගේ.”  
සිතුම් කිවුවෙ පසිදුයි  
තරිදුයි නැවුම  
කාමරයට ඇතුළ  
වෙනකාට මයි.

“පසිදු කොතැන ද තරිදුත් එතැන. තරිදු කොතැන ද පසිදුත්  
එතැන. නාට්‍යයට නැති වුණත් තරිදු ආවෙ පසිදු ඉන්න තිසා.”  
සිතුම් කියාගෙන කියාගෙන ගියා.

“වෙලාවට වැඩ කරන්න පුරුදු වෙන්න මිනැයැ.”  
ගුරුතුමා පසිඳුගේ පිටට තටුවුවක් දැමීමා.

“නැ සර්... තරිදුගේ මාමාගේ පුතා ලග ඔවුන්නක් තියෙනවා කිවුවා.  
අපි ඒක බලන්න ගියා.”

“ඉතින් මෙව්වර පරක්කු වුණේ ඇයි?”

“තරිදු මාමලාගේ ගෙදරට එක්ක ගියේ පරංගියා කෝට්ටේ ගියා  
වගේ පාරකින්.

මේ පාරෙන් ලෙහෙසියි කිය කියා මාව ලොකු වටයක් එක්ක ගියා.  
එනකොට ආවේ කෙටි පාරකින්.”

“කෝ ඉතිං ඔව්වර දුර ගිහින් ගෙනා ඔවුන්න?”  
මනුක ඇඟුවෙ ඔවුන්නක් පෙනෙන්න නොතිබුණු නිසා.

“අම්මෝ... මෙයාගේ මල්ලිගෙන් ඒ ඔවුන්න ඉල්ල ගන්න එක හරි  
අමාරුයි. ඒක ඉඩින්ගෙන් පිහාමු ඉල්ලනවා වගේ වැඩක්. හැබැයි  
තරිදුගේ මාමා මට ඔවුන්නක් හදලා දෙන්න පොරොන්දු වුණා.”  
පසිඳු කිවුවා.

“හරි. දැන් ඔවුන්නත් හරි. රත්තුරුවෙවාත් හරි. අපි නාට්‍ය ප්‍රහුණුව  
පටන් ගනිමු.”

“මෙන්ත, රජකුම්ඩි රජකම හාර ගන්ත” කියමින්  
මනුක පසිදු ඉදිරියේ දණ තමා දැන් දිගු කළා.

යාලවෝ ඔක්කොම එක හඩින් සිනාසුණා.  
නාට්‍යය පුහුණු වීමට පටන් ගත්තා.





## රජතුමාගේ ඔවුන්න



### ● අවබෝධය

පාඨම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. යාවෙශ්‍ය සවස පාසලට ආවේ ඇයි?

---

---

2. නාට්‍යයේ රජතුමාට රූපාන්තේ කුවද?

---

---

3. ඔවුන්නක් තිබුණේ කා ලග ද?

---

---

4. පසිණු ඉදිරියේ දණ නමා දැන් දිග කළේ කුවද?

---

---

## ක්‍රියාකාරකම 2

පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සිදු කළේ කවුද?

- “අපි නම් ගමේ යනවා”

---

---



- “පසිදු එනකල් මම රජ වෙන්නම්”

---

---

- “ඒ මිනිනා මධ්‍යි හිටවපු ඉන්න වගයි”

---

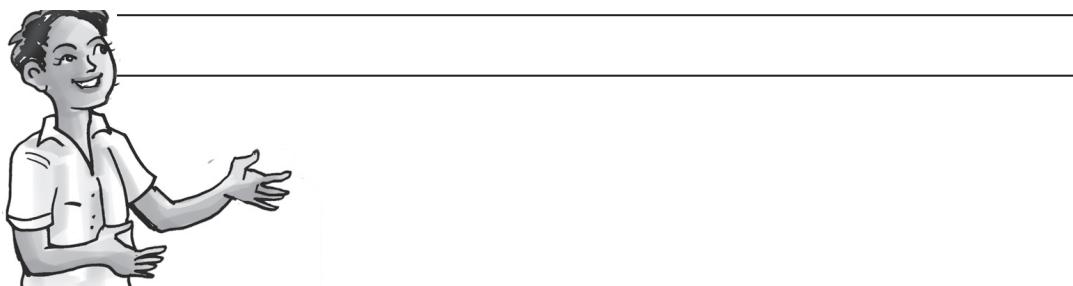
---

- “වෙලාවට වැඩ කරන්න පුරුදු වෙන්න ඕනෑ.”

---

---

- “මෙන්න රජතුමනී රජකම හාර ගන්න.”



පාඨමෙහි සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළු පහක් ලියන්න.



1.

---

---

2.

---

---

---

3.

---

---

4.

---

---

---

5.

---

---

පහත සඳහන් අදහසට ගැලුපෙන ප්‍රස්ථාව පිරුණු ලියන්න.

- i. ස්ථීර තීරණයක නොසිටීම

---



---

- ii. ඉතා දුර පාරකින් ගමනක් යාම

---



---

- iii. අවට සමාජය පිළිබඳ වැටහිමක් නොමැති වීම

---



---

- iv. එකට ම සිටින යාලවන් දෙදෙනෙක්

---



---

- v. ලබා ගත නොහැකි දේຍක් ඉල්ලීම

---



---



---



# ଶ୍ରୀଜୀବ



Answer



## රජතුමාගේ ඔවුන්න



- අවබෝධය

පාඩම කියවා උත්තර ලියන්න.

1. යාච්‍යෝ සටස පාසලට ආවේ ඇසී?

නාට්‍ය ප්‍රහැණු වෙන්න

2. නාට්‍යයේ රජතුමාට රූපාන්නේ කවුද?

පකිද

3. ඔවුන්නක් තිබුණේ කා ලැ ද?

තරිදුගේ මාමාගේ ප්‍රතා ලැ

4. පසිදු ඉදිරියේ දැන නමා දැන් දිගු කළේ කවුද?

මනුක

පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සිදු කළේ කවුද?

- “අපි නම් ගමේ යනවා”

රුචින්දි



- “පසිදු එනකල් මම රජ වෙන්නම්”

මනුක

- “ඒ මීනිහා මධ්‍යි හිටවපු ඉන්න වගයි”

සිතුම්

- “වෙලාවට වැඩ කරන්න පුරුදු වෙන්න ඕනෑ.”

ගුරුත්වා

- “මෙන්න රජතුමනි රජකම හාර ගන්න.”



මනුක

පාඨමෙහි සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුණු පහක් ලියන්න.



1. ලිදේ ඉන්න ගෙම්බා වගේ

---



---

2. මධේ හිටවපු ඉන්න වගයි

---



---

3. ඉදිකටුවයි නුලයි වගේ

---



---

4. පරංගියා කේට්ටේ ගියා වගේ

---



---

5. ඉබ්බන්ගෙන් පිහාටු ඉල්ලනවා වගේ

---



---

පහත සඳහන් අදහසට ගැලුපෙන ප්‍රස්තාව පිරිප් ලියන්න.

- ස්ථීර තීරණයක නොසිටීම

### මධේ හිටවපු ඉන්න වගේ

- ඉතා දුර පාරකින් ගමනක් යාම

### පර්‍යාග කෝට්ටේ ගියා වගේ

- අවට සමාජය පිළිබඳ වැට්ටීමක් නොමැති වීම

### ලිදේ ඉන්න ගෙමිබා වගේ

- එකට ම සිටින යාච්චන් දෙදෙනෙක්

### ඉදිකටුවයි නුලයි වගේ

- ලබා ගත නොහැකි දෙයක් ඉල්ලීම

### ඉඩිබන්ගෙන් පිහාටු ඉල්ලනවා වගේ



අප උපකාරක ප.නියේදී ලබා දෙන මෙම නිලන්ධනය ද අනුද මෙවත් නිලන්ධන රාක්‍යක් pdf ලෙස 3in1 Group එකෙන් ලබා ගත හැක.

සුවහසක් ශිෂ්‍යන්ට විභාගයට පෙනී සිටින දරවන් වෙනුවෙන් වාණිජ අරමුණකින් තොරව සනුවීන් ලබා දෙන නිලන්ධන නම වෙනස් කර අලෝචි කිරීමට කටයුතු තොකරන්න. පාසල් හෝ උපකාරක ප.නි සඳහා යොදා ගත හැකිය. ඔබ විසින් ලබා දෙන Like එක Comment එක අපට ගක්නියකි.

අප **3in1 Youtube** නාලිකාවෙන් ප්‍රශ්න පත්‍ර සඳහා  
පිළිතුරු සාකච්ඡා කිරීම නැරඹිය හැකිය.

ස්ථානය !

# භූත්‍ය තේරීම්පාලිත්

(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)



**3in1 youtube** නාලිකාව ඔස්සේ නැරඹිය හැකිය.

Online Class details – WhatsApp 071 – 9020298 Facebook 3in1 Youtube 3in1

එක් කණ්ඩායමකට සිඛන් 10ක් පමණක් බදාවා ගතේ