

# 3 ගෞනීය සිංහල 2022

## ගුරු අත් පොතට වැඩි පොත අංක 08

### L 5, S 5, R 5, W 5 තිස්සුනා ආචාර්ය



- කිහිපයේදී කියවා ඇත්තේ යෙයුය ප්‍රකාශ කරයි.
- කිහිපයේදී කියවා ක්රේඛාත්‍යාල ව්‍යුහයේ මූලික්‍ය කරයි.
- වාම්පාලා රෝගීත්‍ය සඳහා විවෘත එක් රෝගය කරයි.
- දුළු පද සහ ප්‍රකාශකාව පිරුද් කිවුර්දී ව්‍යුහ කරයි.

**යුතුක්‍රියාත්මක නිශ්චිත හෙබලිටිස්‍යාර්ථිවිත්**  
**(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)**

### 3 ගේනීය මධ්‍යඛස (සිංහල)

### L<sub>5</sub> S<sub>5</sub> R<sub>5</sub> W<sub>5</sub> ඉගෙනුම් පළ

- වාංමාලා සංවර්ධනය සඳහා සවන් දෙයි.
- වාංමාලා සංවර්ධනය සඳහා කතා කරයි.
- වාංමාලා සංවර්ධනය සඳහා කියවයි.
- වාංමාලා සංවර්ධනය සඳහා ලියයි.

#### කතන්දර

- කියවීම් පොතේ ඇතුළත් මහෝපද ප්‍රධානුමාගේ කතාව කතාව කියවා පිළිතුරු ලියන්න.



- (01) මියුලු නුවර රජකම් කළ රජතුමා වේදේහ නම් වේ. (.....)
- (02) සිර්වකිසින සිටුතුමාගේ ප්‍රතා මහෝපද කුමරු ය. (.....)
- (03) රජතුමා අග මුල සමාන නැති කිහිරි දැන්බික් ගම් වැසියන්ට එව්වේ ය. (.....)
- (04) මහෝපද කුමරුට කිහිරි දැන්බිනි අග මුල දැන ගැනීමට තොහැකි විය. (.....)
- (05) මහෝපද කුමරුගේ නුවනා පිළිබඳ දැනගත් රජතුමා සතුවට පත් විය. (.....)
- (06) මියුලු නුවර ප්‍රධාන ගම් අටක් විය. (.....)
- (07) යවමැදුම්ගම මියුලු නුවර තිබූ ගෙකි. (.....)
- (08) යවමැදුම්ගම නායක සිටුතුමා ජ්‍යවර්ධන නම් විය. (.....)
- (09) නායක සිටුතුමාගේ ප්‍රතා කොගලු විය. (.....)
- (10) රජතුමා අග මුල සමාන කිහිරි දැන්බික් ගම්වැසියන්ට එව්වේ ය. (.....)
- (11) ගෙක මුල කොටසේ බර අඩුය. (.....)
- (12) රජතුමා මහෝපද කුමරුට ප්‍රශනයා කළේ ය. (.....)
- (13) මහෝපද ප්‍රධානු වේදේහ රජතුමාගේ සේවයට එක් විය. (.....)

- අසා ලිවීම
- .....
- .....

- මිය වචන තනක් යොදා වාක්‍ය වක් ලියන්න.
- .....
- .....
- .....

## නේරවිලි

- කියවීම් පොතේ අභ්‍යුත් රිං රිං ගාන්නා තෝරා එවන්නේ පාඨමෙහි අභ්‍යුත් පහත සඳහන් නේරවිලි තුන් නේරවිලි සහ නේරවිලි කට්ට වලට අදාළ පිළිතුරු ලියන්න. පින්තුරු අදින්න.

  1. තපස් උකිනවා  
කෙතේ ඉන්නවා  
මාල් සොයනවා  
කියන්න මගේ නම - .....
  2. උඩින ගෙදර මම යන කොට  
අගර දැඟර වැලක් තිබුණා  
මල් සුවදුයි ගෙඩි තිත්තයි  
නොනේරුවාත් වොකු විස්සයි - .....
  3. ගුලක් බලා රිංගනවා  
ඒක අභ්‍යුලේ කැරකෙනවා  
ගේ දොර බඩු රැක දෙනවා  
නේරුවාතින් පඩි දෙනවා - .....
  4. දත් තිබුණාත් කටක් නැතේ  
සියලු ම දත් උල් ව අභ්‍යුත්  
අවුල් මිනා හැඩ කරතේ  
නැති ගෙදරක් අභ්‍යුත්නේ නැතේ - .....
  5. පිරිසිදුකම කරන අගේ  
රැවුල ඉත්තැ කුරු වගේ  
මිදුල වට්ටි යන එන කොට  
රැවුල අඛදයි පොලුව දිගේ - .....

## සමානාර්ථ පද

- දී ඇති වචන වලට ගැළපෙන සමානාර්ථ පද වර්ගනින් තෝරා ලියන්න.  
(රැක, ගුවන, මව, නිමේදිරිය, නිරු, නිවස, පක්ෂියා, විද්‍යාල, නිස, මාර්ගය, කකුල,  
තාරකා, ජේලය, පියා, ගුන්පිය)

### 1 ගේනිය සියලු සමාන පද

### 2 ගේනිය සියලු සමාන පද

අහස	- .....	පාසල	- .....
අම්මා	- .....	මිල්ව	- .....
තාත්තා	- .....	පාර	- .....
ගස	- .....	තරු	- .....
ඉර	- .....	ගෙදර	- .....

- සිතුලගේ රචනය තේශයේ යටින් ඉරි අදි සමානාර්ථ පද යුගල කොට එක ම වර්ණයකින් පාට කරන්න.

ලදා:

ප්‍රවෘත්තියක්

ප්‍රවෘත්තක්

පද දෙක ම නිල් පාට

කැලැස්ව

වනය

පද දෙක ම කොළ පාට

## සිතුලමේ රචනය

‘ප්‍රතා, හෙට රචනයක් ලියාගෙන යන්න ඕනෑම කිවිවා නේ ද ? මෙන්න ඒකට තොද ප්‍රච්ඡන්තියක් පෙන්වනවා. එන්න බලන්න’ තාත්තා සිතුලට කතා කළා. රැසවාහිනිය බලන තාත්තා අසලින් සිතුල වාඩි වුණා. කැලැකව තුළ සිදු වන අපුරුෂ සිදුවීම් ඇතුළත් ප්‍රචනක් රැසවාහිනි තිරයේ දිස් වුණා. රචනය ලියන්න කියන්නේ වනය ගැන. මේක බැඳුවාත් නම් මට රචනය ලේසියෙන් ම ලියන්න පූජිත්ති. සිතුල තාත්තාට කිවිවේ හරි ම සතුටින්.

රැසවාහිනි තිරයේ දිස් වූයේ අපේ මේ පූංචි දිවයින ආගිත ව වැඩින ගස් වැල් හා පීවත් වන සතුන් පිළිබඳ ව දි. අපේ රට පූංචි දැපතක් වුණත්, මේට පෙර තොදවු, දුරශන දුටු සිතුල මුද්‍යේ අදහා ගත නොහැකි ව බලා සිරියා. වර්ෂාව සහිත රාත්‍රියට සතුන් වනයේ ගත කරන දුක්බර පීවිතය දුටු සිතුල ගේ නෙත් කදුළින් තෙත් වුණා. **රුය** සහ දුවල් වෙනසක් නොමැති ව සතුන්ට වගේ ම අපටත් සෙවනු සහ ජලය ලබා දීමට උදුව කරන ගස්වල් අපේ රටට ම ආගිර්වාදයක් යැයි සිතුලට සිතුණා.

පැය හාගයක පමණ කාලයක් තුළ නැරඹූ දුර්ගනයෙන් සිතුල රචනය ලිවීමට ඕනෑම කරන කරුණු රෝස් කර ගත්තා. ‘තාත්තාට බොහෝම ස්තූතියි. අමතක වීමට පෙර මම රචනය ලියන්න ඕනෑම’ කියමින් සිතුල භුත් තැනින් නැගිට කාමරයට ගියා.

- සමානාර්ථ පද ලියන්න.

- ✓ ප්‍රච්ඡන්තියක් - .....
- ✓ කැලැකව - .....
- ✓ දුපිත - .....
- ✓ රාත්‍රිය - .....
- ✓ පැය - .....

- එම සමානාර්ථ පද යොදා වැකි තනන්න.

- 1 ඒ ප්‍රච්ඡන්තිය මම අසා ඇත්තේමි.

ඒ ..... මම අසා ඇත්තේමි.

- 2 ඒ කැලැකව හරි ම ලස්සනයි.

ඒ ..... හරි ම ලස්සනයි.

- 3 උදුස්‍යන ම අපේ ඇගට සිසිලසක් දැනෙයි.

.....

- 4 .....

.....

- 5 .....

.....

විරුද්ධීයාර්ථ පද.

- දී ඇති වචන වලට ගැලපෙන විරෝධ්‍යාර්ථ පද වර්හකින් තේරා ලියන්න.  
( යටු, පොඩී, කෙටිවුයි, අයහපත්, මිටි, අකමැති, එනවා, අවසානය, පිටුපස, පරවෙනවා,  
අපිරියිද, නොදිර්න, පහළ, නුසුදිසු, අවලස්සන)

## 1 ශේෂීය සියලු විරුද්ධාර්ථ පද

2 ගේනිය සියලු විරැද්ධිත්ත පද

කැමති	- .....	පිපෙනවා	- .....
මොක්	- .....	ඉදිරිපස	- .....
දිඩි	- .....	පිරිසිදු	- .....
මහතයි	- .....	ලස්සන	- .....
රිසි	- .....	යනවා	- .....

- ශ්‍රමදානය තේඳියේ යටින් ඉරි අභ්‍යන්තර විරෝධීයාර්ථ පද යුගල කොටු කර එක ම වර්ණයකින් පාට කරන්න.

වලස් පටුල

ඒකමත් එක කැලැවක ගේ ගුහාවක වලස් පැවුලක් ජීවත් වුණා. මේ වලස් අම්මටයි තාත්ත්වයි දුරුවන් දෙනුදෙනෙකු හිටියා. වලස් අයියා හරි ම කිතරුයි. ඒන් වලස් මල්ලි හරි ම ඇකිකරුයි. මේ දෙන්න ම ඉගෙන ගත්තේ කැලැ ගමේ ඉස්කේබ්මල.

පාසලෙන් දෙන පාඨම්වල ප්‍රශ්නවලට වලස් අයියා නම් පිළිතුරු ලියාගෙන යනවා. ගුරුතුම් ඒවා අයය කරනවා. ඒත් මල්ල නම් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියාගෙන එන්නේ ඕනෑවට එපාවට. ඒ නිසා ගුරුතුම් වලස් අම්මාට පණිවුඩෙක් යැවුවා. වලස් අම්මේ, මේ ලොකු පුතා ලියාගෙන එන පිළිතුරු, ප්‍රශ්නවලට හොඳින් ගැලපෙනවා. ඒත් පොඩි පුතා පිළිතුරු හොගැලපෙන වේදියට යි ලියන්නේ. මේ පිළිතුරු හොඳින් ලියන ආකාරය වලස් අම්මාට කියා දුන්නා. වලස් අම්මා එදා ගෙදුර ගිහින් පොඩි පුතාට හොඳින් පිළිතුරු ලියන්න කියා දන්නා.

මේ අයියයි මල්ලයි ඉස්කේලේ ඇරිලා ගෙදුරු ගියා ම ගුණාව පිටුපස තියෙන ගෙට නාත්ත යනවා. ගෙග් වතුරු සෙමෙන් ගොගෙන යන තැනකින් නාත්ත වලස් අම්මයි, තාත්තයි, ප්‍රතාලට පුරුදු කර්ලා තියෙනවා. ඒන් එදා පොඩි වලස් ප්‍රතා වතුරු වේගයෙන් ගලන තැනකින් නාත්ත සිතුවා. පොඩි ප්‍රතා වතුරට ගහගෙන යන්කොට වලස් අයියා අම්මටයි තාත්තටයි කිස ගහලා කතා කළා. ඒ දෙන්නා අභිත් ප්‍රතා බේරා ගත්තා. පුරුදු තැනින් නාත්තේ නැති ව නපුරුදු තැනකින් නාත්ත එපා කියලා තාත්තා පොඩි ප්‍රතාට අවවාද කළා. එදා ඉදුලා පොඩි වලස් ප්‍රතා හොඳ ප්‍රමාදකු වුණා. වලස් අම්මයි තාත්තයි ප්‍රතාගේ වෙනස් වීම අගය කළා. වලස් පවුලේ භාම දැනා ම නර් ම සතුවෙන් කළු ගෙවාවා.

- විරුද්ධීයාර්ථ පැඳ යොදා හිස්තරින් පූර්වන්න.

- ✓ කිකරු - .....
  - ✓ ප්‍රග්න - .....
  - ✓ ගැලපෙන - .....
  - ✓ සේමින් - .....
  - ✓ පුරුද - .....

- ඒම විරුද්ධාරී පද යොදා වැකි තනත්න.

1 වලස් අයියා හරි ම කිකරු යි.  
වලස් මල්ලි හරි ම අකිකරු යි.

2 .....  
.....

3 .....  
.....

4 .....  
.....

5 .....  
.....

- නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැන් පූර්වත්න.

1. ඉතා ..... දුවගෙන ගිය නිපුත් තරගයේ පළමුවැනියා විය.

තරගයේ අන්තිමයා වූයේ ..... දුවගෙන ගිය තාරක ය.  
(සෙමෙන් - වේගයෙන්)

2. වලස් අයියා හරි ම ..... යි.

වලස් මල්ලි හරි ම ..... යි. (කිකරු - අකිකරු)

3. විහාගයට ..... දහයක් නිඩිනි.

ශේවාට ..... ලිවීම ඉතා පහසු විය. (ප්‍රශ්න - පිළිතුරු)

4. ..... රැසයට වචනය යා කරන්න.

..... වචනය කපා හරින්න. (ගැලපෙන - නොගැලපෙන)

5 වලස් අයියා ..... තැනකින් නැවේ ය.

වලස් මල්ලි ..... තැනකින් නැවේ ය. (පුරුද - නුපුරුදු)



ଶ୍ରୀମତୀ



Answer

### 3 ගේනීය මධ්‍යඛස (සිංහල)

### L<sub>5</sub> S<sub>5</sub> R<sub>5</sub> W<sub>5</sub> ඉගෙනුම් පළ

- වාංමාලා සංවර්ධනය සඳහා සවන් දෙයි.
- වාංමාලා සංවර්ධනය සඳහා කතා කරයි.
- වාංමාලා සංවර්ධනය සඳහා කියවයි.
- වාංමාලා සංවර්ධනය සඳහා ලියයි.

#### කතන්දර

- කියවීම් පොතේ ඇතුළත් මහෝපද ප්‍රධානාගේ කතාව කතාව කියවා පිළිතුරු ලියන්න.



- (01) මියුල නුවර රජකම් කළ රජතුමා වේදේහ නම් වේ. (....✓..)
- (02) සිරිවඩිඩින සිටුතුමාගේ පුතා මහෝපද කුමරු ය. (....✓..)
- (03) රජතුමා අග මුල සමාන නැති කිහිරි දැන්ඩික් ගම් වැසියන්ට එව්වේ ය. (....X..)
- (04) මහෝපද කුමරුට කිහිරි දැන්ඩිහි අග මුල දැන ගැනීමට නොහැකි විය. (....X..)
- (05) මහෝපද කුමරුගේ නුවනා පිළිබඳ දැනගත් රජතුමා සතුවට පත් විය. (....✓..)
- (06) මියුල නුවර ප්‍රධාන ගම් අටක් විය. (....X..)
- (07) යවමැදුම්ගම මියුල නුවර තිබූ ගෙකි. (....✓..)
- (08) යවමැදුම්ගම නායක සිටුතුමා ජ්‍යවර්ධන නම් විය. (....X..)
- (09) නායක සිටුතුමාගේ පුතා කොළඹ විය. (....X..)
- (10) රජතුමා අග මුල සමාන කිහිරි දැන්ඩික් ගම්වැසියන්ට එව්වේ ය. (....✓..)
- (11) ගසක මුල කොටසේ බර අඩුය. (....X..)
- (12) රජතුමා මහෝපද කුමරුට ප්‍රශ්නයා කළේ ය. (....✓..)
- (13) මහෝපද ප්‍රධාන වේදේහ රජතුමාගේ සේවයට එක් විය. (....✓..)

- අසා ලිවීම

<b>මහෝපද</b>	<b>නුවනා</b>	<b>ඉතුවත්</b>	<b>ප්‍රයෝගන</b>
<b>පරීක්ෂා</b>	<b>ප්‍රශ්නයා</b>	<b>ගැටුලු</b>	<b>ප්‍රකාශ</b>

- මිය ව්‍යව තුනක් යොදා වාක්‍ය වක් ලියන්න.

1. **මියුල නුවර යවමැදුම්ගමේ නායක වූ සිරිවඩිඩින සිටුතුමාගේ පුතා මහෝපද කුමරු ය.**
2. **වෛද්‍යවරයා රෝගීන් පරීක්ෂා කරයි.**
3. **ගුරුතුමා සිසුවාට ප්‍රශ්නයා කළේ ය.**

## නේරවිලි

- කියවීම් පොතේ අභ්‍යුලත් රිං රිං ගාන්නා තෝරා එවන්නේ පාඩමෙහි අභ්‍යුලත් පහත සඳහන් නේරවිලි තුන් නේරවිලි සහ නේරවිලි කට්ට වලට අදාළ පිළිතුරු ලියන්න. පින්තුරු අදින්න.

1. තපස් උකිනවා  
කෙතේ ඉන්නවා  
මාල් සොයනවා  
කියන්න මගේ නම

- ..... **කොකා** .....



2. උඩින ගෙදර මම යන කොට  
අගර දැඟර වැලක් තිබුණා  
මල් සුවදුයි ගෙඩි තිත්තයි  
නොනේරුවාත් වොකු විස්සයි

- ..... **කරවිල** .....



3. ගුලක් බලා රිංගනවා  
ශේක අභ්‍යුලේ කැරකෙනවා  
ගේ දොර බඩු රැක දෙනවා  
නේරුවාතින් පඩි දෙනවා

- ..... **යතුර** .....



4. දත් තිබුණාත් කටක් නැතේ  
සියලු ම දත් උල් ව අභ්‍යුත්  
අවුල් ලිහා හැඩ කරතේ  
නැති ගෙදරක් අභ්‍යුත්නේ නැතේ

- ..... **පනාව** .....



5. පිරිසිදුකම කරන අගේ  
රැවුල ඉත්තා කුරු වගේ  
මිදුල වට්ටි යන එන කොට  
රැවුල අඛදයි පොලුව දිගේ

- ..... **ඉඩල** .....



### සමානාර්ථ පද

- දී ඇති වචන වලට ගැළපෙන සමානාර්ථ පද වර්ගනින් තෝරා ලියන්න.  
(රැක, ගුවන, මව, නිමේදිරිය, නිරු, නිවස, පක්ෂියා, විදුහල, නිස, මාර්ගය, කකුල,  
තාරකා, ජේලය, පියා, ගුන්පිය)

#### 1 ගේනිය සියලු සමාන පද

#### 2 ගේනිය සියලු සමාන පද

අහස	- ..... <b>ගුවන</b> .....
අම්මා	- ..... <b>මව</b> .....
තාත්තා	- ..... <b>පියා</b> .....
ගස	- ..... <b>රැක</b> .....
ඉර	- ..... <b>නිරු</b> .....

පාසල	- ..... <b>විදුහල</b> .....
මැලව	- ..... <b>නිස</b> .....
පාර	- ..... <b>මාර්ගය</b> .....
තරු	- ..... <b>තාරකා</b> .....
ගෙදර	- ..... <b>නිවස</b> .....

- සිතුලගේ රචනය තේදියේ යටින් ඉරි අදි සමානාර්ථ පද යුගල කොට කර එක ම වර්ණයකින් පාට කරන්න.

ලදා:

**ප්‍රවෘත්තියක්**

**කැලුළුව**

**ප්‍රවෘත්තක්**

**වනය**

පද දෙක ම නිල් පාට

පද දෙක ම කොළ පාට

## සිතුලමේ රචනය

‘ප්‍රතා, හෙට රචනයක් ලියාගෙන යන්න ඕනෑම කිවිවා නේ ද ? මෙන්න ඒකට තොද ප්‍රච්ඡන්තියක් පෙන්වනවා. එන්න බලන්න’ තාත්තා සිතුලට කතා කළා. රැසවාහිනිය බලන තාත්තා අසලින් සිතුල වාඩි වුණා. කැලැක්ව තුළ සිදු වන අපුරුෂ සිදුවීම් ඇතුළත් ප්‍රචනක් රැසවාහිනි තිරයේ දිස් වුණා. රචනය ලියන්න කියන්නේ වනය ගැන. මේක බැඳුවාත් නම් මට රචනය ලේසියෙන් ම ලියන්න පූජ්‍යති. සිතුල තාත්තාට කිවිවේ හරි ම සතුටින්.

රැසවාහිනි තිරයේ දිස් වූයේ අපේ මේ පූජ්‍ය දිවයින ආගිත ව වැඩින ගස් වැල් හා පීවත් වන සතුන් පිළිබඳ ව දි. අපේ රට පූජ්‍ය දිවයින්, මේට පෙර තොදවු, දුර්ගන දුටු සිතුල භාය් අදහා ගත නොහැකි ව බලා සිටියා. වර්ෂාව සහිත රාත්‍රියට සතුන් වනයේ ගත කරන දුක්බර පීවිතය දුටු සිතුල ගේ නොත් කඳුවීන් තෙත් වුණා. රුග සහ දුවල් වෙනසක් නොමැති ව සතුන්ට වගේ ම අපටත් සෙවනු සහ ජලය ලබා දීමට උදුව කරන ගස්වල් අපේ රටට ම ආගිර්වාද්‍යක් යැයි සිතුලට සිතුණා.

පැය භාගයක පමණ කාලයක් තුළ නැරඹූ දුර්ගනයෙන් සිතුල රචනය ලිවීමට ඕනෑම කරන කරනු යුතු රෝස් කර ගත්තා. ‘තාත්තාට බොහෝම ස්තූතියි. අමතක වීමට පෙර මම රචනය ලියන්න ඕනෑම’ කියමින් සිතුල භ්‍රන් තැනින් නැගිට කාමරයට ගියා.

- සමානාර්ථ පද ලියන්න.

- ✓ ප්‍රච්ඡන්තියක් - ..... **ප්‍රච්ඡනක්**.....
- ✓ කැලැක්ව - ..... **වනය**.....
- ✓ දුපත - ..... **දිවයින**.....
- ✓ රාත්‍රිය - ..... **රුග**.....
- ✓ ඇස් - ..... **නොත්**.....

- එම සමානාර්ථ පද යොදා වැකි තනන්න.

1 ඒ ප්‍රච්ඡන්තිය මම අසා ඇත්තේමි.

ඒ ..... **ප්‍රච්ඡන** ..... මම අසා ඇත්තේමි.

2 ඒ කැලැක්ව හරි ම ලස්සනයි.

ඒ ..... **වනය** ..... හරි ම ලස්සනයි.

3 උදුස්‍යන ම අපේ ඇගට සිසිලසක් දැනෙයි.

**හිමිදිරිය ම... අපේ... ඇගට... සිසිලසක්... දැනෙයි.**

4 **කුරුල්ලේ... කැම... සොයගෙන... දුපතට... යති.**

**කුරුල්ලේ... කැම... සොයගෙන... දිවයිනට... යති.**

5 **වටුලා... ගස උඩි... රාත්‍රිය... ගත... කරයි.**

**වටුලා... ගස උඩි... **රුග**... ගත... කරයි.**

## විරැද්ධිඩාර්ථ පද.

- දී ඇති වචන වලට ගැළපෙන විරැද්ධිඩාර්ථ පද වර්ගනින් තෝරා ලියන්න.  
( යට, පොඩි, කේරිටුයි, අයහපත්, මිටි, අකමලේති, එනවා, අවසානය, පිටුපස, පරවෙනවා,  
අපිරසිදු, නොදිර්තන, පහල, නූසුදසු, අවලස්සන)

### 1 ගෞනිය සියලු විරැද්ධිඩාර්ථ පද

කැමති	- ..... <b>අකමලේති</b> .....
ලොකු	- ..... <b>පොඩි</b> .....
ලිඛි	- ..... <b>යට</b> .....
මහතයි	- ..... <b>කේරිටුයි</b> .....
ලිස	- ..... <b>මිටි</b> .....

### 2 ගෞනිය සියලු විරැද්ධිඩාර්ථ පද

පිපෙනවා	- ..... <b>පරවෙනවා</b> .....
ඉදිරිපස	- ..... <b>පිටුපස</b> .....
පිරසිදු	- ..... <b>අපිරසිදු</b> .....
ලස්සන	- ..... <b>අවලස්සන</b> .....
යනවා	- ..... <b>එනවා</b> .....

- ගුම්ඩානය ජ්‍යෙෂ්ඨයේ යටින් ඉරි ඇදු විරැද්ධිඩාර්ථ පද යුගල කොටු කර එක ම වර්ණායකින් පාට කරන්න.

### වලස් පවතින පද

විකමත් එක කැලක්වක ගල් ගුහාවක වලස් පවත්වන් වුණා. මේ වලස් අම්මටයි තාත්ත්වයි දුරුවන් දෙනු ලබනු ලියියා. වලස් අයියා හරි ම **කිකරු** යි. ඒන් වලස් මල්ලි හරි ම **ඇකිකරු** යි. මේ දෙන්න ම ඉගෙන ගත්තේ කැලැස ගමේ ඉස්සෙක්මෙ.

පාසලන් දෙන පාඩ්ම්වල **පශ්ච්චනවලට** වලස් අයියා නම් **පිළිතරු** ලියාගෙන යනවා. ගුරුතුම් ඒවා අගය කරනවා. ඒන් මල්ලි නම් පශ්ච්චනවලට පිළිතරු ලියාගෙන එන්නේ සිනැවට එපාවට. ඒ නිසා ගුරුතුම් වලස් අම්මාට පත්‍රිවුඩ්‍යක් යැවුවා. වලස් අම්මේ, මේ ලොකු ප්‍රතා ලියාගෙන එන පිළිතරු, **පශ්ච්චනවලට** හොඳින් **ගැළපෙනවා** ඒන් පොඩි ප්‍රතා පිළිතරු **නොගැළපෙන** විදියට යි ලියන්නේ. මේ **පිළිතරු** හොඳින් ලියන ආකාරය වලස් අම්මාට කියා දුන්නා. වලස් අම්මා එදා ගෙදුර ගිහින් පොඩි ප්‍රතාට හොඳින් **පිළිතරු** ලියන්න කියා දුන්නා.

මේ අයියියි මල්ලයි ඉස්සෙක්මෙ ඇර්ලා ගෙදුර ගියා ම ගුහාව පිටුපස තියෙන ගෙට නාත්තන යනවා. ගෙග් වතුර **සේමෙන්** ගෙළෙන යන තැනකින් නාත්තන වලස් අම්මයි, තාත්තයි, ප්‍රතාලට පුරුදු කරලා තියෙනවා. ඒන් එදා පොඩි වලස් ප්‍රතා වතුර **වේගයෙන්** ගෙන තැනකින් නාත්තන සිතුවා. පොඩි ප්‍රතා වතුරට ගෙනගෙන යනකාට වලස් අයියා අම්මටයි තාත්ත්වයි කිස් ගෙනලා කතා කළා. ඒ දෙන්නා ඇවින් ප්‍රතා බේරා ගත්තා. **පුරුදු** තැනකින් නාත්තන් නැති ව නුපුරුදු තැනකින් නාත්තන එපා කියලා තාත්තා පොඩි ප්‍රතාට අවවාද කළා. එදා ඉදාලා පොඩි වලස් ප්‍රතා හොඳ ප්‍රමාණකු වුණා. වලස් අම්මයි තාත්තයි ප්‍රතාගේ වෙනස් වීම අගය කළා. වලස් පවතින හාම දෙනා ම හරි ම සතුවෙන් කළේ ගෙවුවා.

- විරැද්ධිඩාර්ථ පද යොදා නිස්තැන් පුරුවන්න.

✓ කිකරු	- ..... <b>ඇකිකරු</b> .....
✓ පශ්ච්චන	- ..... <b>පිළිතරු</b> .....
✓ ගැළපෙන	- ..... <b>නොගැළපෙන</b>
✓ සේමෙන්	- ..... <b>වේගයෙන්</b> .....
✓ පුරුදු	- ..... <b>නුපුරුදු</b> .....

- ඒම විරුද්ධාරී පද යොදා වැකි තනත්න.

  - 1 වලස් අයියා හරි ම කිකරු යි.  
වලස් මල්ලි හරි ම අකිකරු යි.
  - 2 **ගුරුතුමිය ප්‍රශ්න අසයි**  
**සිහුවා පිළිතුරු ලබා දෙයි.**
  - 3 **ගොන් කරත්තයේ ගැලපෙන රෝද යොදා තිබෙයි.**  
**අශ්ච කරත්තයේ නොගැලපෙන රෝද යොදා තිබෙයි.**
  - 4 **උස ත්‍රිඩිකයා සේමීන් දුවයි.**  
**මිටි ත්‍රිඩිකයා වේගයෙන් දුවයි.**
  - 5 **අක්කලා පුරුදු පාරෙන් වැවට යති.**  
**අයියලා නුපුරුදු පාරෙන් වැවට යති.**

- නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැන් පුරුවන්න.

  1. ඉතා ..... **වේගයෙන්** ..... දුවගෙන ගිය නිපුන් තරගයේ පළමුවනියා විය.  
තරගයේ අන්තිමයා වූයේ ..... **සේමීන්** ..... දුවගෙන ගිය තාරක ය.  
(සේමීන් - වේගයෙන්)
  2. වලස් අයියා හරි ම ..... **කිකරු** ..... යි.  
වලස් මල්ලි හරි ම ..... **අකිකරු** ..... යි. (කිකරු - අකිකරු)
  3. විහාගයට ..... **ප්‍රශ්න** ..... දහයක් තිබෙනි.  
**පිළිතුරු** ..... ලිවීම ඉතා පහසු විය. (ප්‍රශ්න - පිළිතුරු)
  4. ..... **ගැලපෙන** ..... රැසයට වචනය ය කරන්න.  
**නොගැලපෙන** ..... වචනය කපා හරින්න. (ගැලපෙන - නොගැලපෙන)
  5. වලස් අයියා ..... **පුරුදු** ..... තැනකින් නැවේ ය.  
වලස් මල්ලි ..... **නුපුරුදු** ..... තැනකින් නැවේ ය. (පුරුදු - නුපුරුදු)



අප උපකාරක ප.නියේදී ලබා දෙන මෙම නිලන්ධනය ද අනුද මෙවත් නිලන්ධන රාක්‍යක් pdf ලෙස 3in1 Group එකෙන් ලබා ගත හැක.

සුවහසක් ශිෂ්‍යන්ට විභාගයට පෙනී සිටින දරවන් වෙනුවෙන් වාණිජ අරමුණකින් තොරව සනුවීන් ලබා දෙන නිලන්ධන නම වෙනස් කර අලෝචි කිරීමට කටයුතු තොකරන්න. පාසල් හෝ උපකාරක ප.නි සඳහා යොදා ගත හැකිය. ඔබ විසින් ලබා දෙන Like එක Comment එක අපට ගක්නියකි.

අප **3in1 Youtube** නාලිකාවෙන් ප්‍රශ්න පත්‍ර සඳහා  
පිළිතුරු සාකච්ඡා කිරීම නැරඹිය හැකිය.

ස්ථානය !

# භූත්‍ය තේරීම්පාලිත්

(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)



**3in1 youtube** නාලිකාව ඔස්සේ නැරඹිය හැකිය.

Online Class details – WhatsApp 071 – 9020298 Facebook 3in1 Youtube 3in1

එක් කණ්ඩායමකට සිඛන් 10ක් පමණක් බදාවා ගතේ