3 ශ්‍රේණිය සිංහල 2022

ගුරු අත් පොතට වැඩ පොත අංක 04

R 1, W 1 නිපුණතා ආවරණය

- අවබෝධයෙන් කියවීමේ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය සඳහා ශබ්ද නඟා කියවයි.
- නිවැරදි උච්චාරණයෙන් යුතු ව සරල වාක්‍ය කියවයි.
- විරාම ලක්ෂණ සැලකිල්ලට ගෙන නිවැරදි අර්ථ ප්‍රකාශ කරයි.
- අකුරේ නියමිත අංග, හැඩය, ප්‍රමාණය, දිශාව පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් සරල වාක්‍ය ලියයි.

සැකසුම - හසිත හෙට්ටිආරච්චි

(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

Online Class details – WhatsApp 071 – 9020298 Facebook 3in1 Youtube 3in1

28. 'සෘ' ශබ්දය ඇසෙන විට ගැට ඇලපිල්ල යෙදේ. ගැට ඇලපිල්ල යෙදෙන පහත වචන බලා ලියන්න. වෙනත් වචන සොයා ලියන්න. (කෘතිය, මෘදු, ගෘහය, වෘක්ෂ, තෘණ, හෘදය, දෘශ්‍ය, කෘත්‍රිම, පෘථිවිය, වෘත්තය)

....

....

....

....

....

....

29. ගැට ඇලපිල්ල යෙදෙන වචන සහිත පහත සඳහන් වාක්‍ය බලා ලියන්න.

1. ගෘහය අසළ තෘණ භූමියක් තියෙනවා.
2. මේ කෘතිය කියවන්න.
3. වෘත්තයක් අඳින්න.
4. දිනපතා ප්‍රවෘත්ති බලන්න.
5. පෘතුගාලයේ සිට පෘතුගීසීන් පැමිණියා.
6. තෘණ භූමියේ වෘක්ෂයක් තියෙනවා.

....

....

....

....

....

....

30. 'සෲ' ශබ්දය ඇසෙන විට ගැට ඇලපිලි දෙක යෙදේ. ගැට ඇලපිලි දෙක යෙදෙන පහත වචන බලා ලියන්න. (බෲනායි, කෲසෝ, ආදි කර්තෲන්, කෲර)

....

....

31. ගැට ඇලපිලි දෙක යෙදෙන වචන සහිත පහත සඳහන් වාක්‍ය බලා ලියන්න.

1. බෲනායි කුඩා රටකි.
2. රොබින්සන් කෲසෝ කෘතිය කියවන්න.
3. ගෲෂා දරුවකු නළවනවා.

....

....

....

32. 'ඓ' ශබ්දය ඇසෙන විට කොම්බු දෙක යෙදේ. කොම්බු දෙක යෙදෙන පහත වචන බලා ලියන්න. (දෛවය, මෛත්‍රිය, චෛත්‍යය, ශෛල, ධෛර්ය, වෛද්‍ය)

....

....

33. කොම්බු දෙක යෙදෙන වචන සහිත පහත සඳහන් වාක්‍ය බලා ලියන්න.

1. වෛද්‍යවරයා රෝහලට යනවා. 2. සියලු දෙනා ම මෛත්‍රිය කරන්න.
3. ශෛලමය ප්‍රතිමාවක් ඇත. 4. ධෛර්යවත් ව වැඩ කරන්න.

....

....

....

....

34. 'ඖ' ශබ්දය ඇසෙන විට කොම්බුව සහ ගයනුකිත්ත යෙදේ. කොම්බුව සහ ගයනුකිත්ත යෙදෙන පහත වචන බලා ලියන්න. (කෞශල්‍ය, භෞතික, පෞද්ගලික, සෞභාග්‍ය, ලෞකික, යෞවන, නෞකාව)

....

....

35. කොම්බුව සහ ගයනුකිත්ත යෙදෙන වචන සහිත පහත සඳහන් වාක්‍ය බලා ලියන්න.

1. නගරයේ පෞද්ගලික රෝහලක් තියෙනවා. 2. නෞකාව වරායට ආවා.
3. අපේ ගමේ යෞවන සමාජයක් තියෙනවා. 4. කෞශල්‍යා මගේ යහළුවෙක්.
5. සැමට සෞභාග්‍ය උදා වේවා.

....

....

....

....

....

36. ස, සා, සැ, සෑ, සි, සී, සු, සූ, සෙ, සේ, සො, සෝ යන අකුරු වලින් පටන් ගන්නා වචන ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.

සිරිමල්ගේ වත්තේ සූරියකාන්ත මල් පාත්තියක් තිබුණා. ඒ ගස්වල මල් පොහොට්ටු ගොඩක් තිබුණා. මල් පිපෙන්නත් ළඟ යි. ඉර පායාගෙන එන වෙලාවට සූරියකාන්ත මල් පිපෙන බව සිරිමල් අහලා තිබුණා. සිරිමල් උදෙන් ම මිදුලට ආවා. ඇඟට හරි ම සීතලක් දැනුණා. මිදුලට ආ පසු සිරිමල්ට එයාගේ සෙවණැල්ල දිගට පෙනුණා. උදේට අපේ සෙවණැල්ල දිගට පෙනෙන බව සිරිමල් ඉගෙන ගෙන තිබුණා. සිරිමල් සූරියකාන්ත මල් පාත්තිය ළඟට ගියා.

වත්ත පුරා ම මල් සුවඳ පැතිරිලා. 'ඉර දෙසට හැරී පිපී තිබෙන සූරියකාන්ත මල්වල කහපාට සායම් ගාලා වගෙයි.' සිරිමල්ට හිතුණා. පාට පාට සමනලයන් රංචුවක් මල් පාත්තිය පුරා ඉගිලෙමින් මල්පැණි සොයනවා. සිරිමල්ට හරිම සතුටු යි.

සිරිමල් අම්මා එක්ක පොළට ගියා. බඩු අරගෙන ගෙදර එන විට දවල් දොළහ විතර වුණා. සිරිමල් එයාගේ සෙවණැල්ල බැලුවා. සෙවණැල්ල කොට ම කොට යි. පාසලේ දී සෙවණැලි පාගන ක්‍රීඩාව කළ හැටි සිරිමල්ට මතක් වුණා. සිරිමල් ගෙදර ඇවිත් ඇඟපත සෝදලා බත් කෑවා.

එදා සවස සිරිමල්ගේ මාමා ආවා. ඒ මාමාගේ නම සෑම්. සිරිමල් සෑම් මාමාත් සමඟ සැන්දෑ කාලේ වෙල් ඉපනැල්ලේ ඇවිදින්න ගියා. පුතා, අර බලන්න සේරු රංචුවක් මාමා කිව්වා. හරි ම ලස්සණයි මාමේ. මම හිතුවේ කොක්කු රංචුවක් කියලා යි. නැහැ පුතේ මේ සේරු.

මේ වෙලාවට සෙවණැල්ල මොන වගේ ද කියලා බලන්න සිරිමල්ට හිතුණා. සෙවණැල්ල උදේ වගේ ම දිග යි. දවසේ එක් එක් කාලවල සෙවණැල්ලේ දිග වෙනස් වීමට හේතුව සෑම් මාමා සිරිමල්ට කියා දුන්නා. වටපිටාවේ සිරි නරඹමින් මාමාත් සිරිමලුත් ගෙදර ආවා.

36. ම, මා, මැ, මෑ, මි, මී, මු, මූ, මෙ, මේ, මො, මෝ යන අකුරු වලින් පටන් ගන්නා වචන ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.

මලී පුංචි ගැහැනු ළමයෙක්. මලීගේ ගෙදර තිබුණේ මුහුදු වෙරළට ආසන්නයේ යි. හැම දා ම මලී අම්මත් එක්ක මුහුදු වෙරළට ගිහින් සෙල්ලම් කරනවා. මලී මූණ සෝදලා මල් මල් ගවුමක් ඇඳලා පබළු මාලයක් දා ගත්තා. ඒ මාලේ පබළු මෑ ඇට වගෙයි. කොණ්ඩෙ මැදින් බෙදලා ලස්සණට පීරුවා. මලී මිදුලට ආවා. මලී අම්මත් එක්ක මුහුදු වෙරළට ගියා. අර බලන්න, අම්මේ ඈත මුහුදේ ලොකු මාළු දෙන්නෙක්. ඒ මෝරු දෙන්නෙක් දුවේ. ඒ මාළු වෙරළට එන්නේ බොහෝම කලාතුරකින් අම්මා කිවුවා. මලී හවස් වෙන තුරු ම වැලි සෙල්ලම් කළා. අඳුර වැටීගෙන ආවා. වෙරළ පුරා ම මෙරු ඉගිළෙනවා. අම්මේ, මේ බලන්න. චූටි කුරුල්ලෝ වගයක්. අපේ ඇඟෙත් වහනවා. ඔය කුරුල්ලෝ නෙවෙයි දුවේ 'මෙරු'. දුව, ඔයා දන්නව ද මේ මෙරු රංචුව එන්නේ මොකද කියලා. නෑ, අම්මේ. මුහුදු යන ධීවරයන්ට මාළු ගොඩක් හම්බ වුණා ම ලු මෙරු පියාඹන්නේ. දැන් රෑ බෝ වුණා. 'අපි ගෙදර යමු' අම්මා කිවුවා. ගෙදර යන කොට මී කිරිත් අරගෙන ගියා. මලී රෑට කෑම කාලා මීකිරිත් කෑවා. අම්මාටයි තාත්තාටයි වැඳලා නිදා ගත්තා.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

<u>විරාම ලකුණු හඳුන්වා දීම</u>

- **තිත (.)** - නැවතීමේ ලකුණක් ලෙස යෙදීම

 ....

- **ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ (?)** - ප්‍රශ්න අසන වාක්‍යවල වාක්‍ය අවසානයේ යෙදීම.

 ....

- **කොමාව (,)** - වාක්‍යයක් අවසන් වීමට පෙර තබන විරාමය සඳහා මෙන්ම පද වෙන් කිරීමට යෙදීම.

 ....

- **යුගල උඩු කොමා (, ,)** - යමකු විසින් කළ ප්‍රකාශයක්, යමකින් උපුටා ගැනීමක් පෙන්වීමට යෙදීම.

 ....

37. පහත දැක්වෙන ඡේදයේ ඇතුළත් විරාම ලකුණු, දී ඇති උපදෙස් අනුව සලකුණු කරන්න.
(තිත = රවුමක්, කොමාව = යටින් ඉරක්, ප්‍රශ්නාර්ථය = කොටුවක්, යුගල උඩු කොමා = වර්ණ ගැන්වීමක්)

"ඒ හින්දා ද අම්මේ තාත්තා අද ජාතික කොඩියක් එල්ලුවේ ?" ඒ ප්‍රශ්නය ඇහුවේ කවිඳු. "අන්න හරි. නිදහස් දිනය දවසට ශ්‍රී ලංකාවේ අපි හැමෝම හැම ගෙදරක ම ජාතික කොඩිය ප්‍රදර්ශනය කරනවා. නිදහස් දිනය කියන්නේ අපේ අභිමානය ලෝකෙට ම පෙන්නන දවසක්. ඒ ජාතික උත්සවය තමයි පුතේ ඔය රූපවාහිනියේ පෙන්වන්නේ." කවිඳුගේ අම්මා උත්තර දුන්නා.

"අද මං කතා කරන්නේ පොත් කියවීමේ අගය ගැන. අපි අපේ විවේකය ගත කරන්න නොයෙක් දේ කරනවා. පොත් කියවීමෙන් අපට ඒ කාලය සතුටින්, විනෝදයෙන්, සැහැල්ලුවෙන් ගත කරන්න පුළුවන්. කවි, ගීත, කතන්දර පොත් කියවලා දැනුම ලබන්නත් පුළුවන්. මගේ විනෝදාංශය පොත් කියවීම. අපි හැමෝම පොත් කියවීමට පුරුදු වෙමු. මට සවන් දුන්නාට හැම දෙනාට ම ස්තුතියි."

38. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය විරාම ලකුණු නිවැරදිව යොදා නැවත ලියන්න.

1. කෑ ගහලා කීවා කොවාක් කොවාක් කියලා
2. ඒ හින්දා ම කවීශා ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා මොකක් ද නැන්දේ මේ උත්සවය
3. මට මොකද වුණේ මම අලුත් වෙලා
4. ඊළඟ දවසේ මාත් සින්දුවක් කියනවා යසිරු කිවුවා
5. හොඳයි හොඳයි කියලා ඒ අදහසට අනිත් යාළුවො කැමති වුණා
7. මුහුදු රැල්ලක් ආවොත් අකුරු මැකෙයි තරිඳු කිවුවා
8. අපේ ආච්චි අම්මයි ආතායි මටත් ඒ සෙල්ලම් කියලා දීලා තියෙනවා

 ....

 ....

 ....

 ....

 ....

 ....

 ....

 ....

පිළිතුරු

Answer

28. 'සෘ' ශබ්දය ඇසෙන විට ගැට ඇලපිල්ල යෙදේ. ගැට ඇලපිල්ල යෙදෙන පහත වචන බලා ලියන්න. වෙනත් වචන සොයා ලියන්න. (කෘතිය, මෘදු, ගෘහය, වෘක්ෂ, තෘණ, හෘදය, දෘශ්‍ය, කෘත්‍රිම, පෘථිවිය, වෘත්තය)

කෘතිය	මෘදු	ගෘහය	වෘක්ෂ
වෘත්තය	හෘදය	දෘශ්‍ය	කෘත්‍රිම
පෘථිවිය	තෘණ	වෘකයා	කර්තෘ
සෘජුකෝණය	ගෘහස්ථ	කෘමියා	පෘතුග්‍රීසි
පෘතුගාලය	වෘෂභ	වෘශ්චික	දෘඪ
බෘහස්පතින්දා	කෘත්‍ය	අමෘතය	තෘතීය

29. ගැට ඇලපිල්ල යෙදෙන වචන සහිත පහත සඳහන් වාක්‍ය බලා ලියන්න.

1. ගෘහය අසළ තෘණ භූමියක් තියෙනවා.
2. මේ කෘතිය කියවන්න.
3. වෘත්තයක් අඳින්න.
4. දිනපතා ප්‍රවෘත්ති බලන්න.
5. පෘතුගාලයේ සිට පෘතුගීසීන් පැමිණියා.
6. තෘණ භූමියේ වෘක්ෂයක් තියෙනවා.

1. ගෘහය අසළ තෘණ භූමියක් තියෙනවා.
2. මේ කෘතිය කියවන්න.
3. වෘත්තයක් අඳින්න.
4. දිනපතා ප්‍රවෘත්ති බලන්න.
5. පෘතුගාලයේ සිට පෘතුගීසීන් පැමිණියා.
6. තෘණ භූමියේ වෘක්ෂයක් තියෙනවා.

30. 'සෲ' ශබ්දය ඇසෙන විට ගැට ඇලපිලි දෙක යෙදේ. ගැට ඇලපිලි දෙක යෙදෙන පහත වචන බලා ලියන්න. (බෲනායි, කෲසෝ, ආදි කර්තෲන්, කෲර)

බෲනායි	කෲසෝ	ආදිකර්තෲන්
කෲර	ගෲෂා	ආබෲ

31. ගැට ඇලපිලි දෙක යෙදෙන වචන සහිත පහත සඳහන් වාක්‍ය බලා ලියන්න.

1. බෲනායි කුඩා රටකි.
2. රොබින්සන් කෲසෝ කෘතිය කියවන්න.
3. ගෲෂා දරුවකු නළවනවා.

1. බෲනායි කුඩා රටකි.
2. රොබින්සන් කෲසෝ කෘතිය කියවන්න.
3. ගෲෂා දරුවකු නළවනවා.

32. 'ඓ' ශබ්දය ඇසෙන විට කොම්බු දෙක යෙදේ. කොම්බු දෙක යෙදෙන පහත වචන බලා ලියන්න. (දෛවය, මෛත්‍රිය, චෛත්‍යය, ශෛල, ධෛර්ය, වෛද්‍ය)

දෛවය ..... මෛත්‍රිය ..... චෛත්‍යය ..... ශෛල .....

ධෛර්ය ..... වෛද්‍ය ..... කෛරාටික ..... වෛරසය .....

33. කොම්බු දෙක යෙදෙන වචන සහිත පහත සඳහන් වාක්‍ය බලා ලියන්න.

1. වෛද්‍යවරයා රෝහලට යනවා.
2. සියලු දෙනා ම මෛත්‍රිය කරන්න.
3. ශෛලමය ප්‍රතිමාවක් ඇත.
4. ධෛර්යවත් ව වැඩ කරන්න.

1. වෛද්‍යවරයා රෝහලට යනවා. .....

2. සියලු දෙනා ම මෛත්‍රිය කරන්න. .....

3. ශෛලමය ප්‍රතිමාවක් ඇත. .....

4. ධෛර්යවත් ව වැඩ කරන්න. .....

34. 'ඖ' ශබ්දය ඇසෙන විට කොම්බුව සහ ගයනුකිත්ත යෙදේ. කොම්බුව සහ ගයනුකිත්ත යෙදෙන පහත වචන බලා ලියන්න. (කෞශල්‍ය, භෞතික, පෞද්ගලික, සෞභාග්‍ය, ලෞකික, යෞවන, නෞකාව)

කෞශල්‍ය ..... භෞතික ..... පෞද්ගලික ..... සෞභාග්‍ය .....

ලෞකික ..... යෞවන ..... නෞකාව ..... පෞඪ .....

35. කොම්බුව සහ ගයනුකිත්ත යෙදෙන වචන සහිත පහත සඳහන් වාක්‍ය බලා ලියන්න.

1. නගරයේ පෞද්ගලික රෝහලක් තියෙනවා.
2. නෞකාව වරායට ආවා.
3. අපේ ගමේ යෞවන සමාජයක් තියෙනවා.
4. කෞශල්‍යා මගේ යහළුවෙක්.
5. සැමට සෞභාග්‍ය උදා වේවා.

1. නගරයේ පෞද්ගලික රෝහලක් තියෙනවා. .....

2. නෞකාව වරායට ආවා. .....

3. අපේ ගමේ යෞවන සමාජයක් තියෙනවා. .....

4. කෞශල්‍යා මගේ යහළුවෙක්. .....

5. සැමට සෞභාග්‍ය උදා වේවා. .....

36. ස, සා, සැ, සෑ, සි, සී, සු, සූ, සෙ, සේ, සො, සෝ යන අකුරු වලින් පටන් ගන්නා වචන ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.

<u>සිරිමල්ගේ</u> වත්තේ <u>සූරියකාන්ත</u> මල් පාත්තියක් තිබුණා. ඒ ගස්වල මල් පොහොට්ටු ගොඩක් තිබුණා. මල් පිපෙන්නත් ළඟ යි. ඉර පායාගෙන එන වෙලාවට <u>සූරියකාන්ත</u> මල් පිපෙන බව <u>සිරිමල්</u> අහලා තිබුණා. <u>සිරිමල්</u> උදෙන් ම මිදුලට ආවා. ඇඟට හරි ම <u>සීතලක්</u> දැනුණා. මිදුලට ආ පසු <u>සිරිමල්ට</u> එයාගේ <u>සෙවණැල්ල</u> දිගට පෙනුණා. උදේට අපේ <u>සෙවණැල්ල</u> දිගට පෙනෙන බව <u>සිරිමල්</u> ඉගෙන ගෙන තිබුණා. <u>සිරිමල්</u> <u>සූරියකාන්ත</u> මල් පාත්තිය ළඟට ගියා.

වත්ත පුරා ම මල් සුවඳ පැතිරිලා. ‘ඉර දෙසට හැරී පිපී තිබෙන සූරියකාන්ත මල්වල කහපාට සායම් ගාලා වගෙයි.’ සිරිමල්ට හිතුණා. පාට පාට සමනලයන් රංචුවක් මල් පාත්තිය පුරා ඉගිළෙමින් මල්පැණි සොයනවා. සිරිමල්ට හරිම සතුටු යි.

සිරිමල් අම්මා එක්ක පොළට ගියා. බඩු අරගෙන ගෙදර එන විට දවල් දොළහ විතර වුණා. සිරිමල් එයාගේ සෙවණැල්ල බැලුවා. සෙවණැල්ල කොට ම කොට යි. පාසලේ දී සෙවණැලි පාගන ක්‍රීඩාව කළ හැටි සිරිමල්ට මතක් වුණා. සිරිමල් ගෙදර ඇවිත් ඇඟපත සෝදලා බත් කෑවා.

එදා සවස සිරිමල්ගේ මාමා ආවා. ඒ මාමාගේ නම සෑම්. සිරිමල් සෑම් මාමාත් සමඟ සැන්දෑ කාලේ වෙල් ඉපනැල්ලේ ඇවිදින්න ගියා. පුතා, අර බලන්න සේරු රංචුවක් මාමා කිවුවා. හරි ම ලස්සණයි මාමේ. මම හිතුවේ කොක්කු රංචුවක් කියලා යි. නැහැ පුතේ මේ සේරු.

මේ වෙලාවට සෙවණැල්ල මොන වගේ ද කියලා බලන්න සිරිමල්ට හිතුණා. සෙවණැල්ල උදේ වගේ ම දිග යි. දවසේ එක් එක් කාලවල සෙවණැල්ලේ දිග වෙනස් වීමට හේතුව සෑම් මාමා සිරිමල්ට කියා දුන්නා. වටපිටාවේ සිරි නරඹමින් මාමාත් සිරිමලුත් ගෙදර ආවා.

සිරිමල්ගේ	සූරියකාන්ත	සූරියකාන්ත
සිරිමල්	සිරිමල්	සීතලක්
සිරිමල්ට	සෙවණැල්ල	සෙවණැල්ල
සිරිමල්	සිරිමල්	සූරියකාන්ත
සුවඳ	සූරියකාන්ත	සායම්
සිරිමල්ට	සමනලයන්	සොයනවා
සිරිමල්ට	සිරිමල්	සිරිමල්
සෙවණැල්ල	සෙවණැල්ල	සෙවණැලි
සිරිමල්ට	සිරිමල්	සෝදලා
සවස	සිරිමල්ගේ	සෑම්
සිරිමල්	සෑම්	සමඟ
සැන්දෑ	සේරු	සේරු
සෙවණැල්ල	සිරිමල්ට	සෙවණැල්ල
දවසේ	සෙවණැල්ලේ	සෑම්
සිරිමල්ට	සිරි	සිරිමලුත්

36. ම, මා, මැ, මෑ, මි, මී, මු, මූ, මෙ, මේ, මො, මෝ යන අකුරු වලින් පටන් ගන්නා වචන ඡේදයෙන් සොයා ලියන්න.

මලී පුංචි ගැහැනු ළමයෙක්. මලීගේ ගෙදර තිබුණේ මුහුදු වෙරළට ආසන්නයේ යි. හැම දා ම මලී අම්මත් එක්ක මුහුදු වෙරළට ගිහින් සෙල්ලම් කරනවා. මලී මූණ සෝදලා මල් මල් ගවුමක් ඇඳලා පබළු මාලයක් දා ගත්තා. ඒ මාලේ පබළු මෑ ඇට වගෙයි. කොණ්ඩෙ මැදින් බෙදලා ලස්සණට පීරුවා. මලී මිදුලට ආවා. මලී අම්මත් එක්ක මුහුදු වෙරළට ගියා. අර බලන්න, අම්මේ ඈත මුහුදේ ලොකු මාළු දෙන්නෙක්. ඒ මෝරු දෙන්නෙක් දුවේ. ඒ මාළු වෙරළට එන්නේ බොහෝම කලාතුරකින් අම්මා කිවුවා. මලී හවස් වෙන තුරු ම වැලි සෙල්ලම් කළා. අඳුර වැටීගෙන ආවා. වෙරළ පුරා ම මෙරු ඉගිලෙනවා. අම්මේ, මේ බලන්න. චූටි කුරුල්ලෝ වගයක්. අපේ ඇඟෙත් වහනවා. ඔය කුරුල්ලෝ නෙවෙයි දුවේ 'මෙරු'. දුව, ඔයා දන්නව ද මේ මෙරු රංචුව එන්නේ මොකද කියලා. නෑ, අම්මේ. මුහුදු යන ධීවරයන්ට මාළු ගොඩක් හම්බ වුණා ම ලු මෙරු පියාඹන්නේ. දැන් රෑ බෝ වුණා. 'අපි ගෙදර යමු' අම්මා කිවුවා. ගෙදර යන කොට මී කිරිත් අරගෙන ගියා. මලී රෑට කෑම කාලා මීකිරිත් කෑවා. අම්මාටයි තාත්තාටයි වැඳලා නිදා ගත්තා.

මලී	මලීගේ
මුහුදු	මලී
මුහුදු	මලී
මූණ	මල් මල්
මාලයක්	මාලේ
මෑ ඇට	මැදින්
මලී	මිදුලට
මලී	අම්මත්
මුහුදු	මුහුදේ
මාළු	මෝරු
මාළු	මලී
මෙරු	මේ
මෙරු	මේ
මෙරු	මොකද
මුහුදු	මාළු
මෙරු	මී කිරිත්
මලී	මීකිරිත්

විරාම ලකුණු හඳුන්වා දීම

- **තිත (.)** - නැවතීමේ ලකුණක් ලෙස යෙදීම

ඔය ගඟ හරි ගැඹුරුයි. ඔයා ගිලෙයි.

- **ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණ (?)** - ප්‍රශ්න අසන වාක්‍යවල වාක්‍ය අවසානයේ යෙදීම.

ඇයි එහෙම කියන්නේ?

- **කොමාව (,)** - වාක්‍යයක් අවසන් වීමට පෙර තබන විරාමය සඳහා මෙන්ම පද වෙන් කිරීමට යෙදීම.

නෑ අම්මේ, මට බැහැ ගඟෙන් එගොඩට යන්න.

- **යුගල උඩු කොමා (" ")** - යමකු විසින් කළ ප්‍රකාශයක්, යමකින් උපුටා ගැනීමක් පෙන්වීමට යෙදීම.

"මේ ගැටලුව මම විසඳමි," කුමරු කී ය.

37. පහත දැක්වෙන ඡේදයේ ඇතුළත් විරාම ලකුණු, දී ඇති උපදෙස් අනුව සලකුණු කරන්න.
(තිත = රවුමක්, කොමාව = යටින් ඉරක්, ප්‍රශ්නාර්ථය = කොටුවක්, යුගල උඩු කොමා = වර්ණ ගැන්වීමක්)

"ඒ හින්දා ද අම්මේ තාත්තා අද ජාතික කොඩියක් එල්ලුවේ ?" ඒ ප්‍රශ්නය ඇහුවේ කවිඳු. "අන්න හරි. නිදහස් දිනය දවසට ශ්‍රී ලංකාවේ අපි හැමෝම හැම ගෙදරක ම ජාතික කොඩිය ප්‍රදර්ශනය කරනවා. නිදහස් දිනය කියන්නේ අපේ අභිමානය ලෝකෙට ම පෙන්නන දවසක්. ඒ ජාතික උත්සවය තමයි පුතේ ඔය රූපවාහිනියේ පෙන්වන්නේ." කවිඳුගේ අම්මා උත්තර දුන්නා.

"අද මං කතා කරන්නේ පොත් කියවීමේ අගය ගැන. අපි අපේ විවේකය ගත කරන්න නොයෙක් දේ කරනවා. පොත් කියවීමෙන් අපට ඒ කාලය සතුටින්, විනෝදයෙන්, සැහැල්ලුවෙන් ගත කරන්න පුළුවන්. කවි, ගීත, කතන්දර පොත් කියවලා දැනුම ලබන්නත් පුළුවන්. මගේ විනෝදාංශය පොත් කියවීම. අපි හැමෝම පොත් කියවීමට පුරුදු වෙමු. මට සවන් දුන්නාට හැම දෙනාට ම ස්තුතියි."

38. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය විරාම ලකුණු නිවැරදිව යොදා නැවත ලියන්න.

1. කෑ ගහලා කීවා කොවාක් කොවාක් කියලා
2. ඒ හින්දා ම කවීශා ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා මොකක් ද නැන්දේ මේ උත්සවය
3. මට මොකද වුණේ මම අලුත් වෙලා
4. ඊළඟ දවසේ මාත් සින්දුවක් කියනවා යසිරු කිවුවා
5. හොඳයි හොඳයි කියලා ඒ අදහසට අනිත් යාළුවො කැමති වුණා
6. මුහුදු රැල්ලක් ආවොත් අකුරු මැකෙයි තරිඳු කිවුවා
7. අපේ ආච්චි අම්මයි ආතායි මටත් ඒ සෙල්ලම් කියලා දීලා තියෙනවා

1. කෑගහලා කීවා, "කොවාක් කොවාක්" කියලා.
2. ඒ හින්දා ම කවීශා ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා. "මොකක් ද නැන්දේ මේ උත්සවය?"
3. මට මොකද වුණේ? මම අලුත් වෙලා.
4. "ඊළඟ දවසේ මාත් සින්දුවක් කියනවා." යසිරු කිවුවා
5. "හොඳයි, හොඳයි" කියලා ඒ අදහසට අනිත් යාළුවො කැමති වුණා.
6. "මුහුදු රැල්ලක් ආවොත් අකුරු මැකෙයි" තරිඳු කිවුවා.
7. "අපේ ආච්චි අම්මයි, ආතායි මටත් ඒ සෙල්ලම් කියලා දීලා තියෙනවා."

අප උපකාරක පංතියේදී ලබා දෙන මෙම නිබන්ධනය ද ඇතුලු මෙවැනි නිබන්ධන රාශියක් pdf ලෙස 3in1 Group එකෙන් ලබා ගත හැක.

සුවහසක් ශිෂ්‍යත්ව විභාගයට පෙනී සිටින දරුවන් වෙනුවෙන් වාණිජ අරමුණකින් තොරව සතුටින් ලබා දෙන නිබන්ධන නම වෙනස් කර අලෙවි කිරීමට කටයුතු නොකරන්න. පාසල් හෝ උපකාරක පංති සඳහා යොදා ගත හැකිය. ඔබ විසින් ලබා දෙන Like එක Comment එක අපට ශක්තියකි.

අප 3in1 Youtube නාලිකාවෙන් ප්‍රශ්න පත්‍ර සඳහා පිළිතුරු සාකච්ඡා කිරීම නැරඹිය හැකිය.

ස්තූතියි !

හසිත හෙට්ටිආරච්චි
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

3 in 1 youtube නාලිකාව ඔස්සේ නැරඹිය හැකිය.

Online Class details – WhatsApp 071 – 9020298 Facebook 3in1 Youtube 3in1

එක් කණ්ඩායමකට සිසුන් 10ක් පමණක් බඳවා ගැනේ