

3 ගෞනීය පරිසරය

2021-3 ඒකකය

පැලුවේ හා ගස්වැල්



පාසල් වත්තක් ඇති ගස්වැල් පැලුවේ පිළිබඳ ව වඩාත් හොඳින් විමර්ශනයක යෙදීමට මෙම තේමාව මගින් අවස්ථාව සලසා ඇත. මෙහි දී යාක, නිරිණාන හා ගවිපෘන ඇසුරින් හඳුනා ගැනීමටත් එවා විවිධ අපුරින් වාර්තා කිරීමටත් ඉඩ සලසා ඇත. රට සුදුසු පරිසරයක් ඇති කිරීමටත් පරිසරය කෙරෙහි ආදරය කිරීම මෙන් ම පරිසරය සංරක්ෂණයට දායක විම කෙරෙහි වඩාත් යහපත් වූ ආකල්ප පිළුන් කුළ විධිනය කිරීමටත් මෙම තේමාවෙන් අපේක්ෂා කෙරේ.

කුකකු - හැකින හෙවිලිඡාර්චිව්

(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

Online Class details – WhatsApp 071 - 9020298

3. ගේනීය - පරිසරය

3. නොව : පැලුවේ හා ගස්වැල්

"පාසල් වත්තේ ඇති ගස්වැල් පැලුවේ පිළිබඳ ව වඩාත් හොඳින් විමර්ශනයක යෙදීමට මෙම නොව මහින් අවස්ථාව සලසා ඇත. මෙහි දී ගාක, නිරීක්ෂණ හා ගවේපන ඇසුරින් හදුනා ගැනීමටත් ඒවා විවිධ අයුරින් වාර්තා කිරීමටත් ඉඩ සලසා ඇත. ජ්‍යෙ සූදුසූ පරිසරයක් ඇති කිරීමටත් පරිසරය කෙරෙහි ආදරය කිරීම මෙන් ම පරිසරය සංරක්ෂණයට දායක විම කෙරෙහි වඩාත් යහපත් වූ ආකල්ප සිසුන් තුළ වර්ධනය කිරීමටත් මෙම නොවෙන් අපේක්ෂා කෙරේ."

තිපුණුණා

- ආසන්න පරිසරයේ පැලුවේ හා ගස්වැල්වල ලක්ෂණ හා වැශෙන ආකාරය හදුනාගෙන වාර්තා කරයි.
- ගාක අතර පවතින සුවිශේෂ වෙනස්කම් විමර්ශනය කර වාර්තා කරයි.
- ගාක සමග මිනිසා හා සතුන් දක්වන සබඳතාව අධ්‍යයනය කර වාර්තා කරයි.
- පැලුවේල හා ගස්වැල්වල වටිනාකම ඇගය කරමින් ඒවා රැක බලා ගැනීමට කටයුතු කරයි.
- පරිසරයෙන් සපයා ගත හැකි දේ යොදාගෙන විවිධ නිර්මාණවල තියුළුයි.
- ගස්වැල් ආහුති ව තම්බන වර්ධනයට උපකාරී වන වාලක ක්‍රියාවල තියුළුයි.
- පැලුවේ හා ගස්වැල් අතර අන්තර් සබඳතාව පිළිබඳ කරන කළී, ගී ගායන, රංගන හා නාට්‍ය ප්‍රදර්ශනය කරයි.

ඉගෙනුම් පල

- ආසන්න පරිසරයේ වැශෙන විවිධ ගාක නිරීක්ෂණය කර වාර්තා කරයි.
- ආසන්න පරිසරයේ විවිධ වූ ස්ථාන කිහිපයක පැල වැශෙන ආකාරය විමර්ශනය කරයි.
- ගස්වැල්, පැලුවේ හා බැඳුණු ආකල්පය වටිනාකම් හදුනාගෙන අනුගමනය කරයි.
- ඇපතේ යන ගාක කොටස් හාවින කර නිර්මාණ කරයි.
- විවිධ ගාකපතු හැඩය අනුව කාණ්ඩ කරයි.
- ගාකවල වර්ධනයට අවශ්‍ය සාධක පරීක්ෂා කර, ඒ පිළිබඳ අන්දකීම් ප්‍රකාශ කරයි.
- ගාකවලින් ලැබෙන ප්‍රයෝගන හදුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- ගස්වැල්වල වලන ආගුරයෙන් නිර්මාණය කරගත් වලන ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදෙයි.
- ගස් හා ගේරයේ කොටස් අතර සබඳතාව මතු කර දැක්වෙන භූමිකා රංගන ඉදිරිපත් කරයි.
- ගස් ආහුති ව සිදුකළ හැකි නිර්මාණාත්මක ක්‍රිබාවල යෙදෙයි.

• ඔබගේ ගෙවන්නේ සපයා ගත හැකි (ගාක හොඳින් නිරීක්ෂණය කර) ගාක පත්‍ර රස්කර ගන්න. ඒ අනුව පහත ආකාරයෙන් ප්‍රශ්න වලට පිළිනුරු ලියන්න.

1. ගාකයේ නම
 2. එම ගාක පත්‍රය ලබා ගත්තේ ය.
(ගසකින් , වැළකින් , පදුරකින් , පැලුවේයකින්)
 3. ගාකය වැළි තිබුණු ස්ථානය කෙබඳ ද ?
(පසෙහි ස්වභාවය , ජලය සහිත පරිසරයක් ද ආදි වශයෙන් ...)
 4. එම ගාකයේ දක්නට ලැබෙන දේවල් නම් කරන්න.
-
-
5. ගාකයෙන් අපට සතුන්ට ලැබෙන ප්‍රයෝගන සඳහන් කරන්න.
-
-

- ගස් වැල් පදුරු පැලැට් හඳුනා ගැනීම.

ගස් → උසට, මහතට, තොළවෙන් ඉහලට සංප්‍රව්‍ය වැඩේ.
දද: කොස්, බෙලි, සල්, පොල්, නුග, රූට්න්, නා

වැල් → හිතිකට, දිගට වැඩේ. ආධාරකයක උපකාරකයක් තොමැතිව තොළවෙන් ඉහලට සංප්‍රව්‍ය තොවැඩේ.

දද: බතල, වට්ටක්කා, දැඹල, ගම්මිරිස්, මදවැල්, කරවිල, පිහික්කු

පදුරු → තැඳ තොකුරක් ලෙස වැඩේ. එක පැළයකින් පැඳ රාශියක් හටගෙන ඇත.
දද: සේර, කහ, ඉගුරු, තුත්තිරි, ගොයම්, කුරක්කන්, මානා, ඉලක්.

පැලැට් → උසට, මහතට තොවැඩේ. කද ගක්තිමත් නැත. තොළවෙන් ඉහලට සංප්‍රව්‍ය වැඩේ.
දද: මොනර කුඩාමිබිය, නීරමුල්ලිය, තම්පලා, පොල්පලා, කුඩාල, කඩපහර

ගස්	වැල්	පදුරු	පැලැට්

- ගාක පනු වල ගැඩය හඳුනා ගැනීම.

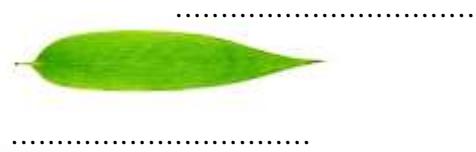
නුවුවක පත්‍රිකා රාශියක් ඇති ගාක පනු.

දද: කරපිංචා, තෙල්ලු, සියඹලා, කොහොඟා, පිහිණියා,
ඇත්තෝර, මුරුංගා, තිදිකුම්බා



ඇතිලුවලට බෙදන ගාක පනු.

දද: මක්කුදෙක්කා, ගස්ලඩු, බණ්ඩක්කා, එරඩු, වැල්
කොහිල, දෙල්, කරවිල.



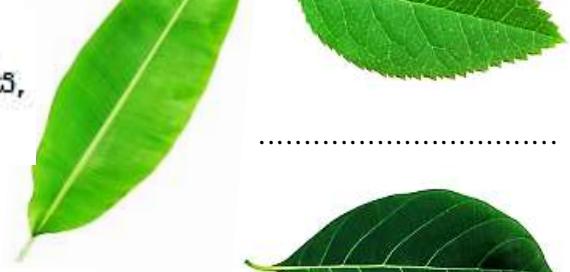
සිහින් දිගට ගාක පනු.

දද: ගොයම්, මානා, ඉලක්, සැවන්දරා, ඉරමුඩු, සේර,
කුරක්කන්, හානාවාරිය, උණා



ගාක පනු වටා ඇති දරය දැති සහිත වීම.

දද: ගොටුකොල, වද, රෝස, කුජපලේනිය, ඉරිවේරිය,
කුමුක්, දහස්පෙරියා, අක්කපාන.



මහත කොට ගාක පනු.

දද: කොස්, කැන්ද, කප්, නොලුම්, බුල්, තිවිකි

මහත, දිග ගාක පනු (දිහින් හා පළුලින් වැඩි)

දද: කැනාස්, කොසේල්, අරුළිය, කහ, හබරල, ආබිතොඩා

- ගාක පනුයක් ඇතිල් තුවුවලින් පොඩි කළ විට තැහෙන ගෑ/සුවද හඳුනා ගැනීම.

- ගාක පත්‍ර වල වර්ණය හඳුනා ගැනීම.
 1. කොලු පාට පත්‍ර -
 2. ලා කොලු පාට පත්‍ර -
 3. කහ රතු පාට පත්‍ර -
 4. රෝස් පාට පත්‍ර -
 5. දම් රතු පාට පත්‍ර -
 6. සුදු පාට පත්‍ර -
- ගාක පත්‍ර වල රළ බව සිනිදු බව හඳුනා ගැනීම.
 - රළ ගාක පත්‍ර (අතින් අල්ලා බැලු විට ගොරේසු ගාක පත්‍ර).

දද්: ජේර්, දෙල්, රුමුටන්, කොස්, වට්ටක්කා
 - සිනිදු ගාක පත්‍ර.

දද්: බුලත්, තිවිති, සියඹලා, මූරුගා
- ගාක පත්‍ර වල නාරටි පිහිටා ඇති ආකාරය.
 - මැද නාරටියක් නැති, අතු නාරටි ගාක පත්‍රයේ මැද සිට පත්‍රයේ දුරය දක්වා විහිදේ.

දද්: තෙලුම්, කුමුදු, කැන්ද
 - මැද නාරටියක් ඇති, අතු නාරටි මැද නාරටියේ සිට ගාක පත්‍රයේ දුරය දක්වා විහිදේ.

දද්: කොහොඡා, ජේර්, ආධිතේබා, රුමුටන්
 - මැද නාරටියක් ඇති, අතු නාරටි නමුව කොළයට සම්බන්ධ වන තැන සිට ගාක පත්‍රයේ තුධ පැත්තට විහිදේ.

දද්: කුරුදු, බුලත්, රසකිදල, තිර්පිලි
 - මැද නාරටිය පමණක් ඇති ගාක පත්‍ර,

දද්: ඕකිඩ්, වැටකෙයියා, රමිපෙ
- විවිධ ස්ථාන වල වැඩින ගාක හඳුනා ගැනීම.
 - විවෘත පරිසරයේ වැඩින ගාක.

දද්: පොල්, අඩි, රුමුටන්
 - සෙවණ සහිත ස්ථානවල වැඩින ගාක.

දද්: ඇත්තුරියම්, බිගෝනියා, මීවන කුලයේ ගාක, හබරල
 - ජලය සහිත ස්ථානවල වැඩින ගාක.

දද්: කුමුත්, ගහල, උණා, වැටකෙයියා, ලුණුවිල
 - මධ්‍ය සහිත ස්ථානවල වැඩින ගාක.

දද්: ගොයම්, ගිරුපලා, ගොජීරි, වෙල්මාරුත්, කුනෑස්ස
 - ගස්වල කදන් මත වැඩින ගාක.

දද්: උඩවැඩියා, බේලුරු
 - ගල් සහිත ස්ථානවල වැඩින ගාක.

දද්: පතොක්



- ගාක වැඩිමට අවශ්‍ය සාධක හඳුනා ගැනීම.

ත්‍රියකාරකම -

- සමාන බදුන් 4ක් ගන්න.
- එම බදුන් 1, 2, 3, 4 වශයෙන් නම් කරගන්න.
- සමාන ප්‍රමාණයට වැඩුණු එක ම වර්ගයේ පැල හතරක් ද සපය ගන්න.
- එකින් බදුන් 2 ක් පැල 2ක් සිටුවා පහත සාධක සපයන්න.
 - 1 බදුන - දිනපතා ජලය තොදින් කොඳුම් හිරු එළිය සහිත ස්ථානයක තබන්න.
 - 2 බදුන - ජලය තොයේදුම් එම ස්ථානයේ ම තබන්න.

දිනපතා නිරික්ෂණය කරමින් පහත වගුවේ බදුනේ අංකය සටහන් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.

භාකවල වැඩිමට ජලය අවශ්‍ය දැයි පරීක්ෂා කිරීම		
දිනය	පැල ප්‍රාණවත් ව පවතී	පැල මලානික වී ඇත.
1.		
2.		
3.		
4.		

- ඉතුරු පැල දෙකට පහත තත්ත්ව සපයන්න.
 - 3 බදුන - පස් සහිත බදුනේ පැලුවිය හිරු එළිය සහිත ස්ථානයක තබන්න. සුදුසු පරිදි ජලය යොදන්න.
 - 4 බදුන - පස් රහිත බදුනේ පැලුවිය තබන්න. ඉහත ස්ථානයේ ම තබා සුදුසු පරිදි ජලය යොදන්න.

දිනපතා නිරික්ෂණය කරමින් පහත වගුවේ බදුනේ අංකය සටහන් කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.

භාකවල වැඩිමට පස අවශ්‍ය දැයි පරීක්ෂා කිරීම		
දිනය	පැල ප්‍රාණවත් ව පවතී	පැල මලානික වී ඇත.
1.		
2.		
3.		
4.		

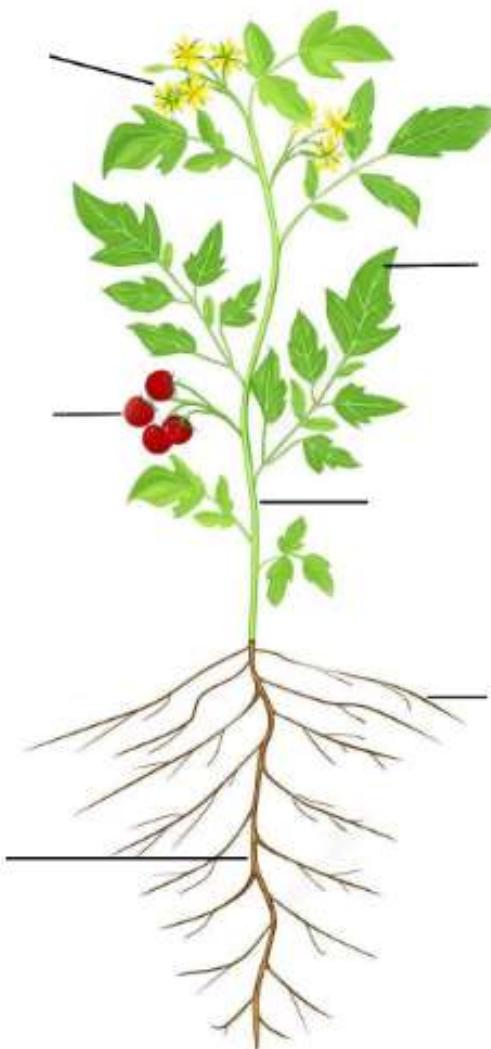
- පළමු වන ප්‍රධාන අවධියේ දී (1, 2 ග්‍රේන්) භාකවල වැඩිමට හිරු එළියේ බලපූම පරීක්ෂා කිරීමට තනුකොළ සහිත භූමියක් පොල් කට්ටකින් වසා තබා සිදු කළ ත්‍රියකාරකම ද තැවත දරුවා හට මතක් කරන්න.
- මේ අනුව ගාක වැඩිමට අවශ්‍ය සාධක කිහිපයක් හඳුනා ගත හැකිය.



පොල් කට්ටවෙන් වසා තිබු කොටසේ තනුකොළ කහ පැහැ වී ඇත.

- ගස් වැළැවලින් ලැබෙන ප්‍රයෝගන තදනා ගැනීම.
 1. සිසිලස ලබාදීම -
 2. හිරුරස්වලින් ආරක්ෂා වීම -
 3. ගෘහ භාණ්ඩ තැනීම සඳහා දුට ලබා ගැනීම -
 4. නිවාස තැනීම සඳහා අමුදුවා වශයෙන් යොදා ගැනීම -
 5. ඔග්‍රෑස ලබාදීම -
 6. ආහාර ලබාදීම -
 7. සතුන්ගේ වාසස්ථාන වශයෙන් යොදා ගැනීම. (කුඩා තැනීම, බෙත තැනීම වැනි)
 8. වර්ෂාව ලබා දීම සහ ජල උල්පත් ආරක්ෂා කිරීම.
- පැලුවියක කොටස් තදනා ගැනීම.

(ගස්වැළැවල විවිධ ස්වභාවයන් හා ඒවායින් අපට අන්වන ප්‍රයෝගන/ලැබෙන දේ පිළිබඳ ව රැවිත කවි/ගි ගායනා කරමින් ප්‍රකාශනාත්මක වලන භාවිත කර වින්දනාත්මක ව ඒවා ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. මේ සඳහා නිර්මාණය කරගත් කවි, ශ්‍රී යොදා ගත හැකි ය.)



රුදු 1.

රසට රසයි රස්සන සි
දිගට මල් භැදෙයි
රසට රස සි පැහැ ගොඩ සි
කිතුල් ගහ අගයි

මුහුද අයිනේ වැනි වැනි
රැල්ල දෙක බලයි
පොකුරු පොකුරු ගෙඩි ගොඩයි
රස ම පොල් ගහ සි

අත්ත පුරු කහ භාට සි
ඉදුණු ගෙඩි ගොඩ සි
වත්ත පහළ අඩු ගහේ
ගෙඩිත් හරි රහ සි

(පද රචනය -)

රුදු 2.

ඡම්බූ ගස මගයි
ල්න් ගෙඩි අපෙයි
ගෙඩි ගොඩක් නිසා
අතු නැමී වැශෙයි

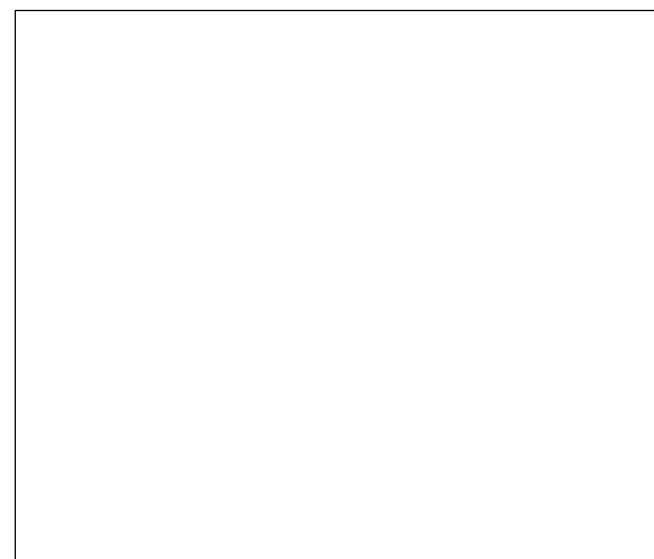
ඉදුණු ගෙඩි රස සි
ල්වා තද රතු සි
පොකුරු පොකුරු සේ
සිපුණු මල් වගයි

- ක්‍රියාකාරකම.

1. දිවීමට ඉඩකඩ ඇති එල්මහන් ස්ථානයකට සිසුන් කැටි ව යන්න.
2. එම ස්ථානයේ ක්‍රිබාව සිදු කිරීමට ප්‍රමාණවත් ප්‍රමාණයේ සිමාවක් සලකුණු කරන්න.
3. සිසුන් අතරින් එක් සිසුවක් අල්ලන්නා ලෙසන්, අනෙක් සිසුන් දුවන්නන් ලෙසන් හඳුන්වන්න.
4. ගුරුවරයා ලබාදෙන සංඛාවකට අනුව සිසුන් සිමාව තුළ එහා මෙහා දිව යා යුතු ය.
5. එම සිසුන් දිව යන අතර අල්ලන්නා ලෙස නම් කළ සිසුවා යම් සිසුවකුගේ ඇහැට තවතු කළ තොත් ඔහු/අය ගසක් බවට පත් වේ.
6. ගසක් බවට පත් විමෝ දී නිර්මාණාත්මක ව විවිධ ස්වරුප නිරුපණය වන සේ තම අවයව හසුරුවමින් එක ම ස්ථානයක සිටිය යුතු බවට සිසුන්ට උපදෙස් ලබා දෙන්න.
7. සියලු සිසුන් ගස් බවට පත් වන තුරු ක්‍රිබාව දිගෙට ම සිදු කළ යුතු වේ.
8. මේ ආකාරයට අල්ලන සිසුවා ලෙස ක්‍රියා කිරීමට අනෙක් සිසුන්ට ද අවස්ථාව ලැබෙන සේ ක්‍රියාකාරකම සිදු කරන්න.
9. සිසුන් කණ්ඩායම් කිහිපයක් වශයෙන් බෙදා වුව ද මෙම ක්‍රිබාව සිදු කළ හැකි වේ.

- ක්‍රියාකාරකම.

1. ගාක හා මල්, පත්‍රවල හැඩ යොදා ගතිමින් විවිධ නිර්මාණ කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
2. ඒ සඳහා මල්, විවිධ හැඩ සහිත හා ගොරෝසු ගාක පත්‍ර සපයා ගන්න.
3. ගාක පත්‍ර හා මල් බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් මත විවිධ හැඩ ලෙස තබා ඇල්වීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
4. අලවත ලද ගාක පත්‍රයේ හෝ මල් මත හෝ සිට පිට පැන්තට (බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් එක පැන්තට) ජ්ලේට් කුමයට වර්ණ ගන්වමින් නිර්මාණ කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
5. ගොරෝසු ගාක පත්‍ර ගෙන තාරවී පැන්ත උඩු අතට හරවා ඒ මත කඩ්ඩාසියක් තැබීමට සිසුන්ට උපදෙස් ලබා දෙන්න.
6. පැය්ටල් කුරක් පැන්ත පෙරලා ගාක පත්‍රය සහිත සිමාවේ අනුල්ලා ගාක පත්‍රයේ හැඩය මතුකර ගැනීමට සිසුන් යොමු කරන්න.
7. මේ ආකාරයට සකස් කරගන් ගාක පත්‍රවල හැඩනල යොදා ගතිමින් හා විවිධාකාරයෙන් වර්ණ ගැන්වූ ගාක පත්‍ර යොදා ගතිමින් සන්න්ට රුප නිර්මාණයට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
8. සිසු නිර්මාණ පුදර්ගතය කරන්න. අගයන්න.



- ක්‍රියාකාරකම.

1. සිසුන් සුදුසු පරිදි කණ්ඩායම් කරන්න.
2. ආසන්න පරිසරයේ ඇති ගස්, වැල්, පැලැටී හා පදුරුවලින් ලබාගන්නා ලද ගාක කොටස් (පත්, මල්, ගෙධි වැනි) රස් කරගන්න. එවා සිසු කණ්ඩායම්වලට ලබා දෙන්න.
3. එම ගාක කොටස්වල විවිධ ලක්ෂණ නිරික්ෂණය කිරීම සඳහා සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. මේ සඳහා අන්කාව ද ලබා දෙන්න.

4. මෙහි දී පහත දුක්වන කරුණු ඔස්සේ නිරීක්ෂණය කළ යුතු බව සියුන්ට පවසන්න.
- රිඳා :** - හැඩය, වර්ණය, රාල බව/සිනිදු බව
ගාක පත්‍රයක් ඇගිල් තුවුවලින් පොඩි කළ විට නැගෙන ගද/සුවද
එම ගාක පත්‍රවල තාරවී පිහිටා ඇති ආකාරය
5. සියු කණ්ඩායම් විසින් රැස් කළ තොරතුරු පන්තියට ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
6. සියුන් ඉදිරිපත් කරන තොරතුරු ඇසුරින් එක් එක් ගාකවල විවිධත්වයක් ඇති බව ද, ඒ සැම ගාකයක ම ජ්වාට සුවිශේෂ වූ ලක්ෂණ ඇති හැකි බව ද මත් කර දුක්වන්න.

රිදා:

ගාකයේ නම :	භාතාචාරිය
වැඩි තිබුණු ස්ථානය :	ගෙවත්තේ ගල් සහිත ස්ථානයක.
කදේ ස්වභාවය :	කුටු සහිත ය. ගක්තිමත් ය. වැළැකි.
මල් :	සුදු පැහැතිය, සුවදවත් ය.
ගෙඩි :	රුම් කොළ පැහැති කුඩා ගෙඩි හට ගනිසි.

ගාකයේ නම :	කොටටම්බා
වැඩි තිබුණු ස්ථානය :	ගෙදර ඉදිරිපස මිදුලේ.
කදේ ස්වභාවය :	ගක්තිමත් ය.
අතු විහිදී ඇති අකාරය:	අතු හරස් අතට විහිදී ඇත.
මල් :	උ කහ පැහැ කුඩා මල් කැදේ
ගෙඩි :	කොළ පැහැතිය. ඉදුණු විට රතු හා කහ පැහැ වේ.

ගාකයේ නම –

වැඩි ඇති ස්ථානය –

කදේ ස්වභාවය –

මල් –

ගෙඩි –

වෙනත් සුවිශේෂ ලක්ෂණ –

.....

හොඳුන් ඇතු බෙදුණු ගාක	අතු නොබෙදුණු ගාක (තාල වර්ගයේ)	ගාක පත්‍රය අතින් පොඩි කළ විට සුවද හමනා ගාක	පුරුක් සහිත ගාක
මැහෝගනී	පුවක්	ඉගුරු	උක්